

Un acteur de l'histoire de l'architecture

Depuis sa création, l'AHA a noué avec l'**Institut national d'histoire de l'art** (INHA) de multiples partenariats ; notamment avec le *Festival de l'histoire de l'art* de Fontainebleau et dans le cadre de *Rotondes*, premier congrès réunissant les jeunes chercheur.e.s en histoire de l'art et archéologie.

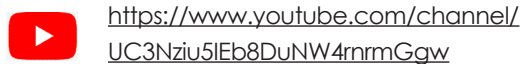
En 2020, l'AHA s'est également associée avec l'équipe de **Calenda**, le calendrier des sciences humaines et sociales (OpenEdition), afin d'assurer le suivi scientifique des événements concernant l'histoire de l'architecture : appels à communication, annonces de colloques, journées d'étude et séminaires, bourses, prix, etc.

Pour suggérer une annonce ou un appel :



Un réseau de diffusion

Les rencontres et les rendez-vous de l'AHA font l'objet de captations audiovisuelles, disponibles sur sa **chaîne YouTube**. Vous pouvez y consulter, voir et revoir à l'envie ses événements, et vous y abonner.



L'AHA a une **liste de diffusion, Philibert**, qui permet les échanges d'informations sur l'actualité de l'histoire de l'architecture. Ouverte à tou.te.s, elle s'adresse à un réseau international d'abonné.e.s.



<http://www.histoire-architecture.org/>
Institut national d'histoire de l'art (INHA)
2, rue Vivienne 75002 Paris France
contact@histoire-architecture.org

Hébergée par l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), l'AHA bénéficie du soutien du Ministère de la Culture.

Lieu d'échange et de convivialité, l'AHA est présente sur la toile grâce au dynamisme de son site web (qui comporte un annuaire de ses membres), sa liste de diffusion *Philibert*, sa chaîne vidéo *YouTube* et ses pages sur les réseaux sociaux : *Facebook* (+ de 1650 abonné.e.s), *Instagram* et *LinkedIn*.

L'AHA est également partenaire de *Calenda*, le calendrier des sciences humaines et sociales (sur OpenEdition).



<https://www.youtube.com/channel/UC3Nziu5IEb8DuNW4rnmGgw>

<https://www.facebook.com/AssoHistoireArchitecture>

<https://www.linkedin.com/groups/13580534/>

<https://www.instagram.com/assohistarchitecture/>

<https://calenda.org/>



Soutenu par
par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Institut national d'histoire de l'art



<http://www.histoire-architecture.org/>

Fondée en 2015, l'AHA fédère les acteurs et actrices engagé.e.s dans le domaine de l'histoire de l'architecture, quels que soient leur activité et leur ancrage institutionnel et professionnel.

Par l'organisation d'événements diversifiés tout au long de l'année (rencontres annuelles, visites et rendez-vous) et la publication de sa revue *Profils*, l'AHA porte les intérêts de cette communauté élargie, favorise la diffusion des connaissances et contribue ainsi à la visibilité de l'histoire de l'architecture.



Salle des fêtes de la Maison des Centraliens, de Maurice-Paul du Bois d'Auberville dessinateur, n. d. (20^e siècle). 19.4 x 25.4 cm. Paris Musées / Musée Carnavalet, Histoire de Paris [D.14878 CC0]

Association d'histoire de l'architecture

Institut national d'histoire de l'art (INHA)
2, rue Vivienne 75002 Paris France
contact@histoire-architecture.org



Profils, la revue de l'AHA

Créée en 2018, la revue *Profils* privilégie les approches qui permettent de **croiser des regards** aussi divers que possible. Elle est animée par un esprit d'ouverture : disciplinaire et générationnelle d'abord, thématique, chronologique et méthodologique ensuite, géographique et spatiale enfin. Chaque numéro est structuré par un **dossier thématique**, constitué d'un nombre variable d'essais, auquel s'adjoignent des articles valorisant l'actualité de la recherche en histoire de l'architecture, répartis en différentes **rubriques** : *Varia* accueille des contributions sur des sujets indépendants, *Documents* des textes éclairant une source ou un document original, *Positions de thèses* des présentations de doctorats récemment soutenus et *Recensions* des comptes rendus d'expositions ou d'ouvrages.

Modalités de fonctionnement et de contribution :

Le Comité éditorial de la revue est constitué des membres du CA de l'AHA. Le dossier thématique fait l'objet d'un appel à contributions. Mais pour les autres rubriques, les propositions spontanées sont les bienvenues. Depuis 2025, un CS a été constitué.

Renseignements :
revueprofils@gmail.com

Soutenu
par



Numéros de *Profils* parus et à paraître :

- 1- 2018 L'architecture au quotidien : regards sur des représentations ordinaires
 - 2- 2020 Temporalités et micro-chronologie de l'architecture
 - 3- 2023 De la manufacture à l'usine : l'architecture industrielle d'État.
 - 4- 2025 Penser en coupe : volume, structure, décor
- En préparation :*
- 5- Des livres qui ont fait l'histoire de l'architecture
 - 6- L'Architecte et le.a photographe

Les Rencontres de l'AHA

Organisées annuellement sur deux journées, elles sont consacrées à l'actualité des réflexions en histoire de l'architecture, à travers la présentation de projets en cours ou récemment achevés (publications, expositions, programmes de recherche...).

Constituées de moments diversifiés, dont un *Doctathlon* explorant de manière thématique les thèses en cours, ces rencontres conjuguent la **valorisation de la recherche et l'ouverture à un public élargi**.

Dans un esprit aussi convivial que scientifique, elles visent à réunir les personnes qui contribuent à l'histoire de l'architecture et plus largement celles qui s'y intéressent afin d'encourager la visibilité de cette discipline.

Les Rendez-vous de l'AHA

Tout au long de l'année, l'AHA organise des visites d'exposition ou d'édifices, des conférences ou des présentations d'ouvrages. Événements gratuits (en dehors de droits d'accès éventuels), les rendez-vous offrent aux membres des possibilités régulières de se retrouver et d'échanger avec les membres d'autres associations, au gré des liens et partenariats tissés avec celles-ci (Ghamu, l'Association francophone d'histoire de la construction, DoCoMoMo-France, etc.).

Visite de l'exposition La saga des Grands Magains, Cité de l'architecture et du patrimoine, janvier 2025 [Cl. AHA]



Adhérer à l'Association

Une association n'existe que par ses adhérent.e.s !

Adhérer à l'AHA, c'est soutenir la construction d'une **communauté d'acteurs** dans le domaine vaste qu'est celui de notre discipline. C'est aussi contribuer à son fonctionnement quotidien.

L'adhésion annuelle vous permet de figurer dans l'annuaire de l'AHA, de participer *prioritairement* à ses activités et de bénéficier d'un tarif préférentiel pour sa revue *Profils* (15€ au lieu de 19€).

Trois statuts de **membre** : ordinaire (30€), étudiant (10€) et institutionnel (200€). Paiement par chèque ou en ligne.

L'AHA, une organisation collégiale

L'actuel CA de l'association, pluridisciplinaire et pluristatutaire :

Présidence : Jean-Philippe Garric
 Trésorerie : Franka Fahl
 Secrétariat général : Camille Lesouef

RDV annuels et visites : Cléa Calderoni et Sibylle Le Vot
 Secrétariat de la Revue Profils : Camille Bidaud et Camille Napolitano
 Vie de l'association : Gabriel Bernard Guelle, Loup Calosci, Sébastien Cherruet,