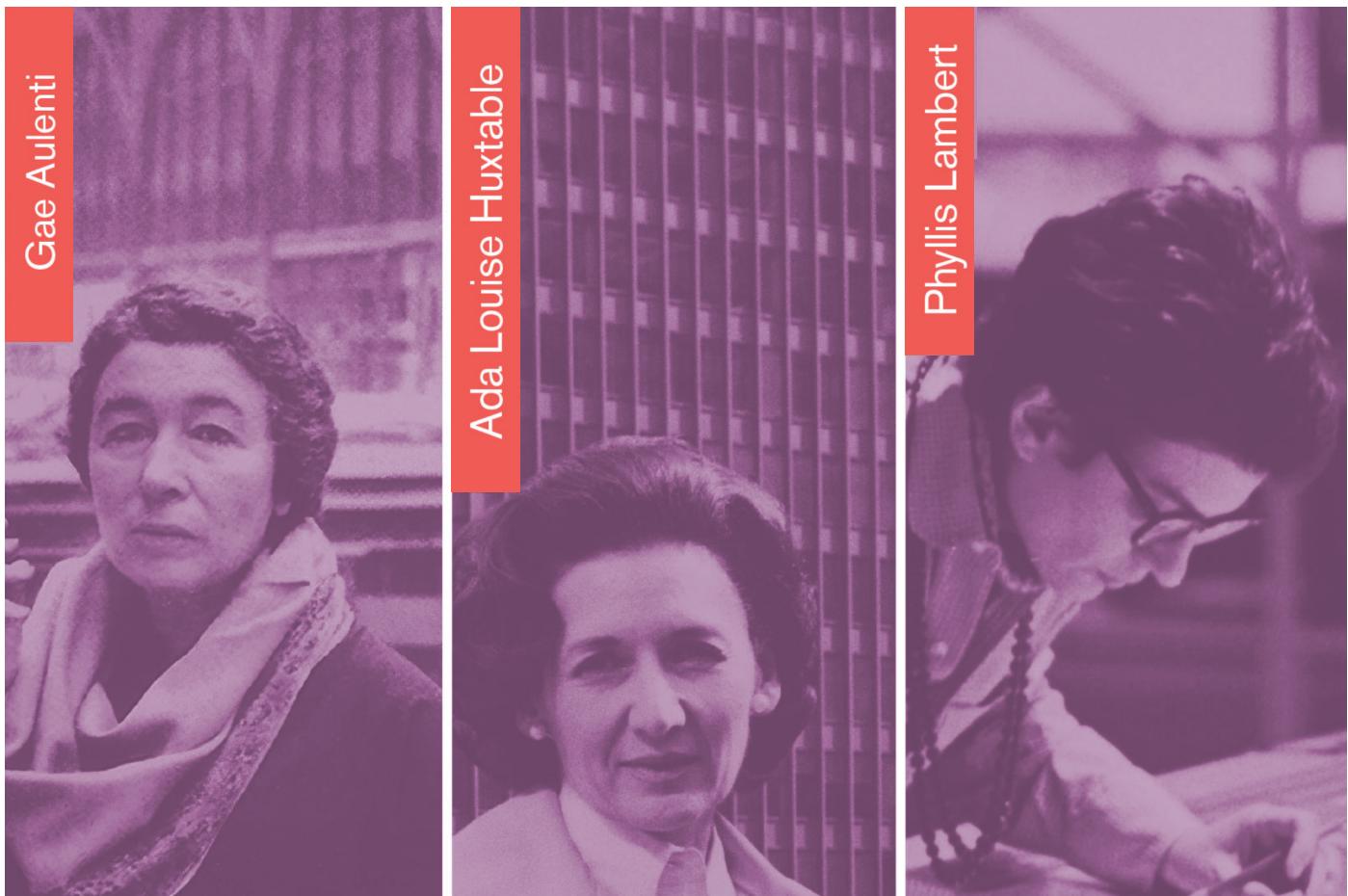


Les rendez-vous de l'aha 2024-2025

Vendredi 16 mai 2025, 15h30



Gae Aulenti, Musée d'Orsay, Paris, 1980, détail, Archivio Gae Aulenti, Milan ;
Alfred Eisenstaedt, Portrait d'Ada Louise Huxtable devant le Seagram Building, New York, détail, The Getty Research Institute,
Collection Ada Louise Huxtable Papers, Los Angeles, 2013.M.9 © Alfred Eisenstaedt ;
Ronald Mlynowski, Phyllis Lambert dans les bureaux de Fier Associates, à Chicago, 1971, détail, Centre canadien d'architecture,
Fonds Phyllis Lambert, Montréal, Arch227866.

Finissage de l'exposition

Histoires croisées : Gae Aulenti, Ada Louise Huxtable, Phyllis Lambert sur l'architecture et la ville

Centre culturel canadien, 13 février - 17 mai 2025

Avec Léa-Catherine Szacka,
professeure, université de Manchester, co-commissaire de l'exposition

Nées dans les années 1920, les architectes Gae Aulenti et Phyllis Lambert et la critique Ada Louise Huxtable comptent parmi les figures les plus influentes de l'architecture et du design dans l'effervescence de l'après-guerre. Pionnières d'un milieu à l'époque largement dominé par les hommes, actrices majeures de la transition entre le modernisme et le postmodernisme, elles partent à la conquête d'un espace public qu'elles vont modeler et construire (d'après <https://canada-culture.org/event/histoires-croisees/>).

RDV à l'accueil du Centre culturel canadien à 15h15

130 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris, 8e arr.

(métro, lignes 9 et 13 : stations Saint-Philippe-du-Roule ou Miromesnil)

Visite prioritairement réservée aux membres de l'AHA à jour de leur cotisation et à leurs invité.e.s dans la limite des places disponibles

Inscription obligatoire par mail : ahistoirearchitecture@gmail.com

Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

Liberté
Égalité
Fraternité

institut
national
d'histoire
de l'art

I | N | H | A