



35 Grand Moulins de Corbeil, 7 mai 1905. Archives municipales de Corbeil-Essonnes.

L'architecte et l'usine : à la croisée des approches

Résumé

Cette journée d'études entend prolonger les échanges initiés lors de la publication du troisième numéro de la revue *Profils* (AHA), consacré aux « Architectures françaises de l'industrie », en resserrant la problématique sur le rôle de l'architecte et de l'architecte-ingénieur dans la conception, la transformation et la mise en œuvre de l'usine en France, du XIX^e siècle à nos jours. Le terme « usine » est utilisé ici au sens large, en tant que lieu accueillant des activités de fabrication manuelle et/ou mécanisée liées aux différentes révolutions industrielles et qui engagent un renouveau des matériaux, des énergies, des modèles et des modes de production.

Cette journée a été conçue en collaboration pour offrir à des universitaires et à des chercheurs de l'Inventaire général la possibilité de faire un pas de côté pour investir la figure de l'architecte à travers des exemples touchant à son champ d'action, son expertise, ses relations avec la sphère de l'ingénierie, les bureaux d'études ou le maître d'ouvrage, son autorité, son désir – raisonnable ou vain – de contribuer à l'évolution de la conception des usines, jusqu'à son absence et à son effacement relatif. Il s'agira enfin, dans une démarche plus prospective, de traquer leur influence éventuelle sur le portrait industriel d'une branche ou d'un territoire.

Le but de la journée n'est pas de formuler une synthèse définitive, mais plutôt d'éclairer des carrières et des postures d'architectes, acteurs de la construction parfois mal positionnés dans l'histoire de l'industrie alors que les recherches menées depuis plusieurs décennies, notamment par l'inventaire général, font émerger des parcours particulièrement intéressants, à même d'enrichir une historiographie généraliste trop souvent centrée sur certaines personnalités icônes.

La manifestation se déroulera en deux temps, la journée d'échanges se prolongeant par une visite de la chocolaterie Menier à Noisy-le-Sec le samedi 9 décembre.

Journée d'études

Organisée par l'Association d'histoire de l'architecture (AHA), en partenariat avec le Ministère de la Culture (Mission de l'inventaire général du Patrimoine culturel) et la Région Île-de-France (Direction de la Culture, service Patrimoines et Inventaires)

Comité scientifique et comité d'organisation

Géraud Buffa, Audrey Jeannroy, Guy Lambert, Nicolas Pierrot

Informations

Vendredi 8 décembre (09h30-17h30)

Gratuit sans inscription

Gratuit sans inscription

Fondation Maison des sciences de l'homme
54 boulevard Raspail, 75006 Paris

Samedi 8 décembre (09h30-12h00)

Gratuit sur inscription, dans la limite des places disponibles.

disponibles

Graphisme et organisation de la virrite : Cléa Calderoni, Sibylle Le Hes, Arnaud Schoenheere, pour l'AHA

L'architecte et l'usine : à la croisée des approches

Fondation Maison des sciences de l'homme (salle 9)

Vendredi 8 décembre

Matin

09h30 – Mot d'accueil

Guy Lambert, maître de conférences, ENSA de Paris Belleville, président de l'AHA
Géraud Buffa, adjoint à la cheffe de la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Ministère de la Culture

Sophie de Moustier, cheffe du service Patrimoines et Inventaire, Région Île-de-France, Direction de la Culture

09h40-10h15 – Introduction : quelle(s) histoire(s) pour l'architecture industrielle ?

Audrey Jeanroy, maîtresse de conférences université de Tours, laboratoire InTRu, membre de l'AHA

Nicolas Pierrot, conservateur en chef du patrimoine, Région Île-de-France, Direction de la Culture, Service Patrimoines et Inventaire

Session 1 – L'architecte face aux programmes industriels

Modérateur : Guy Lambert

10h15-11h45

Trois siècles d'architecture pour l'industrie des tabacs

Paul Smith, historien, secrétaire général du Cilac

« La place de l'architecte est dans l'usine », la conviction de Jean Prouvé au regard de quelques expériences

Catherine Coley, historienne de l'architecture, ENSA Nancy-LHAC, membre de l'AMAL

Léon Le Bel, architecte des usines de parfumerie en Pays de Grasse durant les années 1920

Gabriel Benaloul, chargé d'Inventaire au service Ville d'art et d'histoire de la ville de Grasse

11h45-12h15

Échanges avec la salle

12h15-12h45

En contrepoint : L'architecte et l'ingénieur face aux matériaux anciens dans le cadre de la re-conversion du patrimoine industriel

Marina Gasnier, professeure des universités, FEMTO-ST/RECITS (UMR 6174) – UTBM

13h – Déjeuner

L'architecte et l'usine : à la croisée des approches

Fondation Maison des sciences de l'homme (salle 9)

Vendredi 8 décembre
Après-midi

Session 2 – L'architecte, l'usine et le territoire

Modérateur : Géraud Buffa

14h30-16h00

Quel avenir pour la chaufferie centrale des parfumeurs de Grasse, œuvre d'André Bruyère et de Jean Prouvé ?

Ève Roy, adjointe au conseiller pour l'architecture, chargée du label ACR, DRAC PACA

L'architecte et l'ingénieur au défi de la Reconstruction : l'exemple du secteur agro-industriel en Normandie occidentale (1945-1955)

Stéphanie Dupont, chercheure, co-référente Label « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie », Région Normandie, service Patrimoine et Inventaire

Les architectes des usines aéronautiques du territoire néo-aquitain, des pionniers à nos jours : « Léguons à nos enfants autre chose que des hangars »

Laëtitia Maison-Soulard, chercheure, Service Patrimoine et Inventaire, Région Nouvelle-Aquitaine, site de Bordeaux

16h-16h30

Échanges avec la salle

16h30-17h

En contrepoint : L'artiste, l'architecte et l'industrie.

Le chevalier Antar : Pierre Pocorull et Robert Lesbounit à la raffinerie de Donges (1958-1961)

Gwenaële Rot, professeure de sociologie à Sciences Po, et **François Vatin**, professeur de sociologie à l'université Paris-Nanterre

17h-17h30 - *Échanges conclusifs avec la salle*

Les rendez-vous de l'aha 2023-2024

#02 : samedi 9 décembre, 9h30



© Philippe Ayrault, Région Île-de-France, 2020

Visite de la chocolaterie Menier de Noisiel Histoire, architecture, projets

Avec Anne Barbara

Ville de Noisiel, attachée principale de conservation du patrimoine, responsable du service patrimoine et tourisme

et Aliénor de Villepin

Linkcity, directrice de l'aménagement du projet de la Chocolaterie

Rdv à 9h30 devant la chocolaterie Menier

7 boulevard Pierre Carle, 77186 Noisiel (station Noisiel : RER A, puis bus 211)

Inscription obligatoire par mail : ahistoirearchitecture@gmail.com

Une visite organisée en partenariat avec l'AHA

Prioritairement réservée aux membres de l'AHA et leurs invité.e.s
aux intervenants et aux participants à la journée d'études
dans la limite des places disponibles

Soutenu
par



institut
national
d'histoire
de l'art



linkcity