

Matinée

9h-9h15 Accueil du président de l'AHA
Guy Lambert

9h15-9h30 Introduction à la matinée
Audrey Jeanroy et Nina Mansion

Publier sa thèse
ou comment valoriser l'histoire de l'architecture

9h30-11h Session 1

Des recherches au livre : allers-retours d'une aventure éditoriale

Modération : Laurent Baridon

Intervenant(e)s : Amandine Diener, Elisabeth Essaïan, Simon Texier

11h-11h30 Discussion avec la salle et pause

11h30-13h Session 2

Des livres pour quels publics ?

Modération : Catherine Maumi

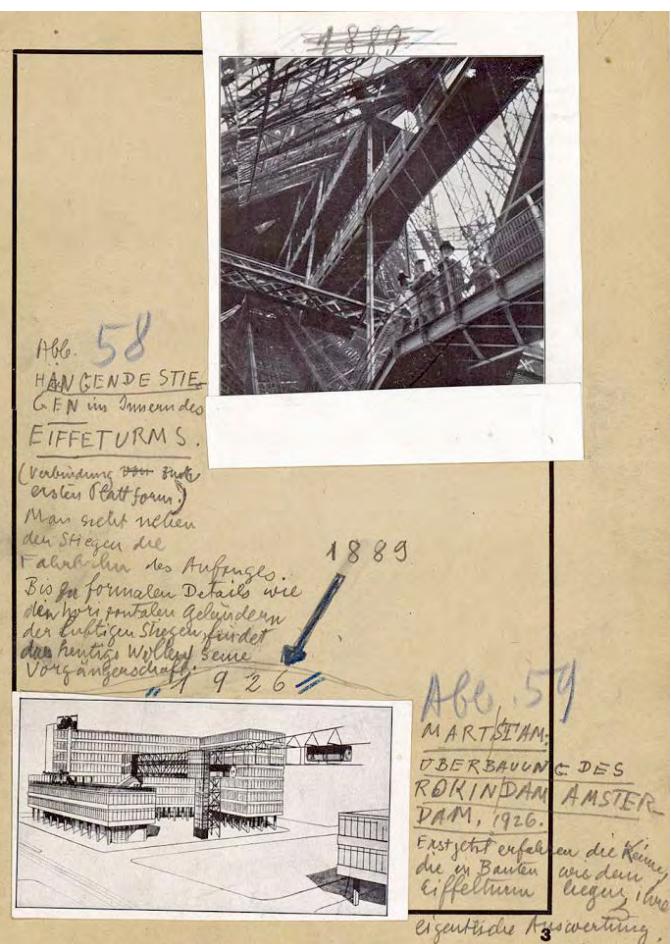
Intervenant(e)s : Dominique Carré, Isabelle Conte, Thomas Renard

RDV le 24 juin à partir de 9h

Salle Vasari, INHA - 2 Rue Vivienne, 75002 Paris

Gratuit et ouvert à tous - sans inscription

Organisé par Cléa Calderoni, Audrey Jeanroy, Guy Lambert, Sibylle Le Vot, Nina Mansion, Arnaud Schoonheere



Après-midi

Thèses récentes en histoire de l'architecture

14h30-17h

L'invention de modèles au prisme de l'enseignement et de la profession

Modération : Pierre Maurer

Théodore Guuinic, dir. Frédérique Villemur et Thierry Verdier, ENSA de Montpellier

Faire école en temps de crises. Héritages bâtis et réinvention des modèles à Montpellier et dans le Midi méditerranéen (XVIII^e-XX^es.)

Stéphanie Bouysse-Mesnage, dir. Anne-Marie Châtelet, Université de Strasbourg

Les pionnières : architectes en France au XXe siècle. Les femmes, élèves du troisième atelier d'Auguste Perret à l'École des beaux-arts (1942-1954)

Andrés Avila Gomez, dir. Jean-Philippe Garric, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne

Architectes et architectures des salles de cinéma des Trente Glorieuses : la médiatisation d'une spécialité architecturale et de ses concepteurs

Elsa Jamet, dir. Jean-Baptiste Minnaert, Sorbonne Université

Au cœur du système haussmannien : Henri Blondel (1821-1897), architecte, entrepreneur et financier