

Parution du n°3 de profils - revue de l'aha

Suite au n°1 conçu et dirigé par Éric Monin et Nathalie Simonnot et au n°2 sous la direction d'Émilie d'Orgeix et de Pascal Dubourg-Glatigny (les n°4 et 5 sont déjà en préparation)



Association à but non lucratif fondée en 2015
<http://www.histoire-architecture.org>
<https://www.facebook.com/AssoHistoireArchitecture>

profils 1-2018

L'architecture au quotidien : regards sur des représentations ordinaires



revue de l'association d'histoire de l'architecture

profils 2 - 2020

Temporalités et micro-chronologie de l'architecture



revue de l'association d'histoire de l'architecture

profils 3 - 2021

Architectures françaises de l'industrie



revue de l'association d'histoire de l'architecture

profils 3 - 2021

Architectures françaises de l'industrie



revue de l'association d'histoire de l'architecture

profils 3 - 2021

revue de l'association d'histoire de l'architecture

Architectures françaises de l'industrie

numéro conçu et dirigé par Ana bela de Araujo et Audrey Jeanroy

Guy LAMBERT et Catherine BLAIN, Éditorial.

DOSSIER : ARCHITECTURES FRANÇAISES DE L'INDUSTRIE

Ana BELA DE ARAUJO et Audrey JEANROY, Introduction : L'architecture industrielle d'État : acteurs, processus et symboles ; Yves BOUVIER, Histoire industrielle et architecture industrielle d'État en France. Puissance publique, communication et modèle social (XIX^e-XX^e siècles) ; Léo NOYER-DUPLAIX et Margaux TROUVÉ, La manufacture royale Van Robais, dite des Rames à Abbeville (Somme) ; Paul SMITH, La manufacture des tabacs de Strasbourg, un modèle ? ; Olivier PRISSET, Des capes et du drap : conception de deux manufactures au fil des papiers de leur architecte (1857-1869) ; Ève ROY, La Compagnie nationale du Rhône, une société d'intérêt général qui a façonné le sud-est de la France ; Laetitia MAISON-SOULARD, Aménager la Big Science : l'exemple de la constitution du complexe militaro-industriel aquitain, 1959-1965 ; Pierre GRAS, L'architecture industriel-portuaire de la Reconstruction française (1945-1965) : l'État, acteur majeur d'une reconnaissance ?

POSITIONS DE THÈSES. Camille BIDAUD, La doctrine des Monuments Historiques en France d'après Paul Léon (1874-1962) ; Pierre MAURER, Architectures et aménagement urbain à Metz (1947-1970). Action municipale : la modernisation d'une ville ; Léa MOSCONI, Ce que fait l'écologie à l'architecture. 1989-2015 : de la réglementation à la thèse de l'anthropocène ; Lucile PIERRON, Architectures religieuses des Trente Glorieuses en Lorraine : trois décennies d'expérimentations à l'épreuve de la modernité.

COMPTES-RENDUS — THÈSES SOUTENUES — HDR — LIVRES REÇUS



ISSN-L 2647-8730



Dépôt légal 2e trimestre 2022



19 euros



Disponible dans certaines librairies, la revue peut être remise en mains propres à l'inha ou l'ensapb (sur rdv)

Demande en ligne sur notre site web ou par mail à : revueprofils@gmail.com

Tarifs	Cotisation AHA	/ + envoi*	Abonnement 4 numéros / + envoi*
Prix public		19 € / 25 €	75 € / 100 €
Membre ordinaire	30 €	+ revue: 40 € / 46 €	
Membre étudiant	10 €	+ revue: 20 € / 26 €	

*Envoi par la poste en France métropolitaine (6 € lettre verte / le n° ; possible à l'étranger, tarif selon destination)

Mode de paiement

Chèque : libellé à l'ordre de l'« Association d'histoire de l'architecture », remis en mains propres ou envoyé par la poste :

Association d'histoire de l'architecture c/o Institut national d'histoire de l'art, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Virement : sur le compte de l'AHA (envoi RIB et n° SIRET sur demande)

