

Un acteur de l'histoire de l'architecture

Depuis sa création, l'AHA a noué avec l'**Institut national d'histoire de l'art** (INHA) de multiples partenariats ; notamment avec le *Festival de l'histoire de l'art* de Fontainebleau et dans le cadre de *Rotondes*, premier congrès réunissant les jeunes chercheur.e.s en histoire de l'art et archéologie.

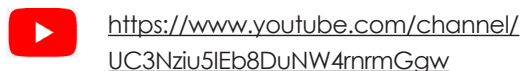
En 2020, l'AHA s'est également associée avec l'équipe de **Calenda**, le calendrier des sciences humaines et sociales (OpenEdition), afin d'assurer le suivi scientifique des événements concernant l'histoire de l'architecture : appels à communication, annonces de colloques, journées d'étude et séminaires, bourses, prix, etc.

Pour suggérer un événement :



Un réseau de diffusion

Les rencontres et les rendez-vous de l'AHA font l'objet de captations audiovisuelles, disponibles sur sa **chaîne YouTube**. Vous pouvez y consulter, voir et revoir à l'envie ses événements, et vous y abonner.



D'autres vidéos sont consultables sur le site *Viméo* (<https://vimeo.com/user67560105/videos>)

L'AHA a une **Newsletter** mensuelle ainsi qu'une **liste de diffusion**, *Philibert*, qui permet les échanges d'informations sur l'actualité de l'histoire de l'architecture. Ouverte à tou.te.s, elle s'adresse à un réseau international d'abonné.e.s.

En savoir plus : contact@histoire-architecture.org



<http://www.histoire-architecture.org/>
Institut national d'histoire de l'art (INHA)
2, rue Vivienne 75002 Paris France
contact@histoire-architecture.org

Hébergée par l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), l'AHA bénéficie du soutien du Ministère de la Culture.

Lieu d'échange et de convivialité, l'AHA est présente sur la toile grâce au dynamisme de son site web (qui comporte un annuaire de ses membres), sa liste de diffusion *Philibert*, sa chaîne vidéo *YouTube* et ses pages sur les réseaux sociaux: *Facebook* (+ de 1700 abonné.e.s), *Twitter* et *LinkedIn*.

L'AHA est également partenaire de *Calenda*, le calendrier des sciences humaines et sociales (sur OpenEdition).



<https://www.youtube.com/channel/UC3Nziu5IEb8DuNW4rnmGgw>

<https://www.facebook.com/AssoHistoireArchitecture>

<https://www.linkedin.com/groups/13580534/>

https://twitter.com/AHA_HistArchi

<https://calenda.org/>



Soutenu par

MINISTÈRE DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Institut
national
d'histoire
de l'art



Fondée en 2015, l'AHA fédère les acteurs et actrices engagé.e.s dans le domaine de l'histoire de l'architecture, quels que soient leur activité et leur ancrage institutionnel et professionnel.

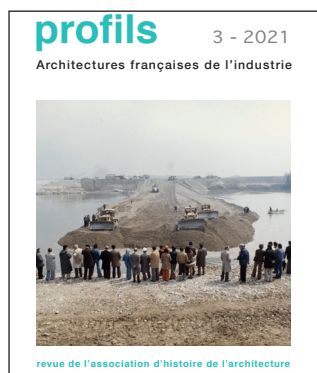
Par l'organisation d'événements diversifiés tout au long de l'année (rencontres annuelles, visites et rendez-vous) et la publication de sa revue *Profil*, l'AHA porte les intérêts de cette communauté élargie, favorise la diffusion des connaissances et contribue ainsi à la visibilité de l'histoire de l'architecture.



Salle des fêtes de la Maison des Centraliens, de Maurice-Paul du Bois d'Auberville dessinateur, n. d. (20^e siècle). 19.4 x 25.4 cm. Paris Musées / Musée Carnavalet, Histoire de Paris [D.14878 CC0]

Association d'histoire de l'architecture

Institut national d'histoire de l'art (INHA)
2, rue Vivienne 75002 Paris France
contact@histoire-architecture.org



Numéros parus :

- 1-2018. L'architecture au quotidien : regards sur des représentations ordinaires
- 2-2020. Temporalités et micro-chronologie de l'architecture
- 3-2021. Architectures françaises de l'industrie

En préparation pour 2022-2023 :

- Des livres qui ont fait l'histoire de l'arch+itecture
- Penser en coupe: volume, structure, décor

> format 21x25cm. Prix : 19€



Profils, la revue de l'AHA

Créée en 2018, elle privilégie les approches qui permettent de **croiser des regards** aussi divers que possible. La revue est animée par un esprit d'ouverture : disciplinaire et générationnelle d'abord, thématique, chronologique et méthodologique ensuite, géographique et spatiale enfin. Chaque numéro est structuré par un **dossier thématique**, constitué d'un nombre variable d'essais, auquel s'adjoignent des articles valorisant l'actualité de la recherche en histoire de l'architecture, répartis en différentes **rubriques** : *Varia* accueille des contributions sur des sujets indépendants, *Documents* des textes éclairant une source ou un document original, *Positions de thèses* des présentations de doctorats récemment soutenus et *Recensions* des comptes rendus d'expositions ou d'ouvrages.

Modalités de fonctionnement et de contribution :

Le Comité éditorial de la revue est constitué des membres du Bureau de l'AHA. Le dossier thématique fait l'objet d'un appel à contributions. Mais pour les autres rubriques, les propositions spontanées sont les bienvenues.

Renseignements :
revueprofils@gmail.com

Soutenu
par



Les Rencontres de l'AHA

Organisées annuellement sur deux journées, elles sont consacrées à l'actualité des réflexions en histoire de l'architecture, à travers la présentation de projets en cours ou récemment achevés (publications, expositions, programmes de recherche...).

Constituées de moments diversifiés, dont un *Doctathlon* explorant de manière thématique les thèses en cours, ces rencontres conjuguent la **valorisation de la recherche et l'ouverture à un public élargi**.

Dans un esprit aussi convivial que scientifique, elles visent à réunir les personnes qui contribuent à l'histoire de l'architecture et plus largement celles qui s'y intéressent afin d'encourager la visibilité de cette discipline.

Les Rendez-vous de l'AHA

Tout au long de l'année, l'AHA organise des visites d'exposition ou d'édifices, des conférences ou des présentations d'ouvrages. Événements gratuits (en dehors de droits d'accès éventuels), les rendez-vous offrent aux membres des possibilités régulières de se retrouver et d'échanger avec les membres d'autres associations, au gré des liens et partenariats tissés avec celles-ci (Ghamu, l'Association francophone d'histoire de la construction, DoCoMoMo-France, etc.).

Adhérer à l'Association

Une association n'existe que par ses adhérent.e.s !

Adhérer à l'AHA, c'est soutenir la vitalité d'une **communauté d'acteurs** dans le domaine vaste qu'est celui de notre discipline. C'est aussi contribuer à son fonctionnement quotidien.

L'**adhésion annuelle** vous permet de figurer dans l'annuaire de l'AHA et de participer *prioritaire*ment à ses activités, et peut inclure la revue *Profils*. Le montant varie selon les 3 statuts de membre : ordinaire (30€/avec *Profils* 40€), étudiant (10€/20€) et institutionnel (200€).

Modalités et formulaires sur le site de l'AHA ou à la demande ; paiement par chèque ou en ligne.

L'AHA, une organisation collégiale

L'actuel bureau de l'association, pluridisciplinaire et pluristatutaire, réunit :

Guy Lambert (président), Catherine Blain (vice-présidente), Christine Bongart (secrétariat) et Stéphanie Barioz Aquilon (trésorière) ; Loup Calosci (communication numérique), Audrey Jeanroy et Léo Noyer-Duplaix (relations extérieures) ; Camille Bidaud et Camille Napolitano (secrétariat de la revue *Profils*) ; Cléa Calderoni, Sibylle Le Vot et Arnaud Schoonheere (comité des activités).

Ci-dessus : Visite de l'exposition *Otto Wagner*, Cité de l'architecture, 31 janvier 2020 [Cl. AHA]