



Paul Nelson (1895, États-Unis / 1979, France), « Siège de la WGN Broadcasting » (détail), projet pour le concours avec Fernand Léger, Chicago, 1938 Perspective intérieure de l'auditorium  
© Paul Nelson © Centre Pompidou, MNAM-CCI/Georges Meguerditchian/Dist. RMN-GP.

## Visite de l'exposition « Paul Nelson »

[ Centre Pompidou, Galerie du musée national d'art moderne, 29 septembre 2021 - 28 février 2022 ]

### Avec Olivier Cinqualbre, commissaire

Conservateur en chef du Service architecture, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle

« Deux maquettes originales – celle du Pavillon de chirurgie d'Ismaïlia (1935) et celle de l'hôpital de Saint-Lô (vers 1950) –, une soixantaine de dessins de la collection architecture du Musée national d'art moderne, près de cinquante photographies d'archives et une dizaine de documents du fonds Paul Nelson de la Bibliothèque Kandinsky permettent d'appréhender l'ensemble de son œuvre et sa singularité.

Du Palais de la découverte (1939) à l'hôpital d'Arles (1974) en passant par la maison Badin, (1954) ou la cité hospitalière de Lille (1932), sans oublier le grand projet de la maison suspendue, l'exposition documente l'important volet théorique accompagnant la pensée architecturale de Paul Nelson (1895-1979). [...] »

>Note de présentation de l'exposition sur [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

### RDV à 18h00 au comptoir d'information (RdC)

Visite prioritairement réservée aux membres de l'AHA (et leurs invité.e.s), soumise à un droit d'entrée (sauf justificatif de gratuité).

Inscription obligatoire par mail : [ahistoirearchitecture@gmail.com](mailto:ahistoirearchitecture@gmail.com)

Centre  
Pompidou

Soutenu  
par

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

Institut  
national  
d'histoire  
de l'art