

**Guy Lambert, Catherine Blain**  
**Candidature au bureau de l'AHA, profession de foi**

Cher/e/s collègues, cher/e/s membres de l'AHA,

La dynamique que nous nous sommes efforcés d'impulser à l'AHA au cours des trois années écoulées de notre mandat au bureau traduit plusieurs convictions concernant le rôle et le potentiel d'une telle association. La première tient à la volonté d'accroître la vocation fédérative qu'elle s'est fixée, visant à rapprocher dans un esprit aussi convivial que scientifique les acteurs des différents secteurs d'activité (universités, écoles d'architecture, services de l'architecture, du patrimoine et de l'action culturelle, musées et centres d'archives...) en favorisant les échanges entre professionnels, enseignants, chercheurs et étudiants. Conjointement à ce souci de mutualisation et de transversalité, il s'agit de donner à l'association les moyens de représenter la discipline et d'en améliorer la visibilité dans le paysage institutionnel et culturel, conformément aux objectifs affirmés dans ses statuts.

En cette année marquant le cinquième anniversaire de l'AHA, l'association jouit tout à la fois d'une assez large audience, attestée par l'intérêt accordé à ses activités et vecteurs de communication (revue, réseaux sociaux), et d'une reconnaissance institutionnelle — dont témoignent en particulier le soutien financier du Ministère de la Culture et les invitations de l'INHA à prendre part au comité scientifique du *Festival d'histoire de l'art*. Cette identification de l'AHA tout comme l'assise – croissante – de ses membres et sympathisants résultent assurément de la diversité des actions entreprises, sous l'impulsion collective du bureau et avec l'appui et la participation de bien d'autres collègues bénévoles.

Très encourageante donc, cette situation a été ébranlée par l'actuelle crise sanitaire, ayant contraint l'AHA à ajourner ses 5<sup>e</sup> *Rencontres* (prévues les 20-21 mars 2020) et à interrompre ses *Rendez-vous*. L'année 2020-2021 réclame donc toute notre vigilance et notre attention afin de répondre aux attentes de ses membres et de ses interlocuteurs institutionnels. La répartition des adhérents invite en effet à réfléchir aux moyens de déconcentrer ses activités, de les déployer à l'échelle nationale, ce qui ne peut s'envisager sans l'aide et l'implication de notre communauté. La part notable des étudiants et des doctorants parmi les membres incite à davantage considérer les questions d'insertion professionnelles en lien avec des besoins de nos différents milieux professionnels. Enfin, la place qu'occupe l'AHA dans le paysage institutionnel et associatif mérite de s'affirmer au profit d'une valorisation de l'histoire de l'architecture et de ses acteurs, notamment en confortant ses actions transversales en collaboration avec d'autres associations nationales et internationale (GHAMU, association francophone d'histoire de la construction, Association des Personnels de l'Inventaire Général, European Architectural History Network, Docomomo, etc.). C'est grâce à ses partenariats et parrainage que l'AHA remplira au mieux ses objectifs de mutualisation et de représentation de l'histoire de l'architecture.

Vous remerciant de la confiance que vous nous avez accordée, espérant en bénéficier de nouveau, nous souhaitons ainsi poursuivre mon implication dans l'AHA en faveur de l'histoire de l'architecture et de ses acteurs.

Bien amicalement

Guy Lambert,  
président de l'AHA

Catherine Blain  
vice-présidente de l'AHA