



# Louis-Auguste Boileau (1812-1896) : une figure d'architecte-inventeur au XIX<sup>e</sup> siècle

Thèse de doctorat de Laurent Koetz soutenue publiquement le 27 novembre 2020 à 14h

En raison de la crise sanitaire la soutenance se déroula en visio-conférence.

Pour y assister :

<https://zoom.univ-paris1.fr/j/95960145433?pwd=MXJBVERqZG5uNW5pKzNyamhqYXlzQT09>

ID de réunion : 959 6014 5433

Code secret : 063973

Membres du jury :

**Laurent Baridon**, Professeur, Université Lyon 2, rapporteur

**Martin Bressani**, Professeur, McGill University (Canada), rapporteur

**Caroline van Eck**, Professeure, University of Cambridge (UK), examinatrice

**Rossella Froissart**, Professeure, École Pratique des Hautes Études, examinatrice

**Valérie Nègre**, Professeure, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directrice

**Antoine Picon**, Professeur, Harvard Graduate School of Design (USA),

École des Ponts Paris Tech, examinateur

## Résumé de la thèse

L'étude du parcours de Louis-Auguste Boileau (1812-1896), offre l'opportunité d'éclairer la question du statut de l'invention dans la pratique architecturale au XIX<sup>e</sup> siècle. Menuisier devenu architecte, Boileau revendique la posture de l'inventeur créant une « nouvelle forme architecturale » en réponse aux attentes de son temps et développant une réflexion historique fondée sur l'élucidation des lois du progrès. La première partie de la recherche est consacrée à l'étude des processus qui permettent à Boileau d'assimiler les matériaux nécessaires à la construction de sa théorie de l'invention au cours de l'histoire. La seconde s'attache à comprendre les mécanismes par lesquels Boileau innove, qu'il s'agisse de méthodes d'évaluation des coûts de la construction, de systèmes architectoniques ou de stratégies de communication.