



Louis-Auguste Boileau (1812-1896) : une figure d'architecte-inventeur au XIX^e siècle

Thèse de doctorat de Laurent Koetz soutenue publiquement le 27 novembre 2020 à 14h

En raison de la crise sanitaire la soutenance se déroula en visio-conférence.

Pour y assister :

<https://zoom.univ-paris1.fr/j/95960145433?pwd=MXJBVERqZG5uNW5pKzNyamhqYXlzQT09>

ID de réunion : 959 6014 5433

Code secret : 063973

Membres du jury :

Laurent Baridon, Professeur, Université Lyon 2, rapporteur

Martin Bressani, Professeur, McGill University (Canada), rapporteur

Caroline van Eck, Professeure, University of Cambridge (UK), examinatrice

Rossella Froissart, Professeure, École Pratique des Hautes Études, examinatrice

Valérie Nègre, Professeure, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directrice

Antoine Picon, Professeur, Harvard Graduate School of Design (USA),

École des Ponts Paris Tech, examinateur

Résumé de la thèse

L'étude du parcours de Louis-Auguste Boileau (1812-1896), offre l'opportunité d'éclairer la question du statut de l'invention dans la pratique architecturale au XIX^e siècle. Menuisier devenu architecte, Boileau revendique la posture de l'inventeur créant une « nouvelle forme architecturale » en réponse aux attentes de son temps et développant une réflexion historique fondée sur l'élucidation des lois du progrès. La première partie de la recherche est consacrée à l'étude des processus qui permettent à Boileau d'assimiler les matériaux nécessaires à la construction de sa théorie de l'invention au cours de l'histoire. La seconde s'attache à comprendre les mécanismes par lesquels Boileau innove, qu'il s'agisse de méthodes d'évaluation des coûts de la construction, de systèmes architectoniques ou de stratégies de communication.