

# 5<sup>e</sup> RENCONTRES

association  
d'histoire  
de l'architecture

## ORGANISATION

Les membres du bureau de l'AHA (2019-2020)

**Guy Lambert**, maître de conférences à l'Ensa Paris-Belleville, IPRAUS UMR Ausser, *président*

**Catherine Blain**, ingénieure de recherche au LACTH, Ensap de Lille, *vice-présidente, responsable des manifestations*

**Nina Mansion**, docteure en Histoire de l'Art, *vice-présidente doctorant.e.s*

**Christine Bongart**, chargée de la protection des monuments historiques, Conservation régionale des monuments historiques, DRAC Hauts-de-France, *secrétaire*

**Audrey Jeanroy**, maître de conférences à l'Université de Tours, InTRU et Laure, *trésorière*

**Stéphanie Barioz**, attachée de conservation du patrimoine, chargée de mission Inventaire Général du patrimoine, PETR Vallée du Loire/Région Pays de la Loire, *responsable réseau national*

**Caroline Soppelsa**, maître de conférences associée à l'Ensa de Lyon, *responsable communication*

**Sibylle Le Vot**, maître de conférences associée à l'Ensa de Marseille, chargée de recherche au Centre d'archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, *secrétariat des manifestations*

**Gilles-Antoine Langlois**, professeur à l'Ensa Paris-Val de Seine, EVCAU, *responsable de la revue Profils*

**Gauthier Bolle**, maître de conférences à l'Ensa de Strasbourg, PASSAGES, *secrétaire de la revue Profils*

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

**Isabelle Duhau**, conservateur du patrimoine, Mission Inventaire général du patrimoine, Direction générale des patrimoines, Ministère de la culture

**Jean-Baptiste Minnaert**, professeur à Sorbonne Université, directeur du Centre André Chastel

**David Peyceré**, conservateur en chef du patrimoine, responsable du Centre d'archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle

**Benoît Pouvreau**, chargé de mission au Service du patrimoine culturel du Conseil général de la Seine-Saint-Denis

**Hélène Rousteau-Chambon**, professeure à l'Université de Nantes

Image : The Barbican, Londres [C.Blain, novembre 2019].

Nos rencontres annuelles sont organisées grâce au soutien de nos partenaires institutionnels.



## VENDREDI 20 MARS, ENSA DE PARIS-BELLEVILLE

60, BOULEVARD DE LA VILLETTE, 75019 PARIS (AMPHITHÉÂTRE BERNARD HUET)

### 9h30 Accueil

François Brouat (directeur de l'Ensa de Paris-Belleville)  
France Nerlich (professeure à l'Université François-Rabelais de Tours, directrice du département des études et de la recherche de l'INHA)  
Guy Lambert (maître de conférences à l'Ensa Paris-Belleville, président de l'AHA)

### 10h00 DES LIVRES QUI ONT FAIT L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Présentation et discussion : Guy Lambert et Pierre Chabard (maître de conférences à l'Ensa de Paris-La Villette)

- **Hélène Rousteau-Chambon** (professeure à l'Université de Nantes)  
*Victor-Lucien Tapié, Baroque et classicisme, 1957*
- **Jean-Philippe Garric** (professeur à l'Université Paris-Sorbonne)  
*Emil Kaufmann, Trois architectes révolutionnaires. Boullée, Ledoux, Lequeu, 1952*
- **Isabelle Duhau** (conservateur du patrimoine, Mission Inventaire général du patrimoine culturel)  
*Jean-Marie Pérouse de Montclos, Architecture, méthode et vocabulaire, 1972*
- **Pierre Farret** (doctorant en histoire de l'art à l'Université de Rennes 2)  
*Nikolaus Pevsner, A History of Building Types, 1976*

13h00 Déjeuner libre

### 14h30 DOCTATHLON DES DOCTORANT.E.S

Présentation et discussion : Caroline Bauer (maître de conférences associée à l'Ensa de Lille) et Yvon Plouzennec (docteur en histoire de l'Art)

- **Alice Agostini** (IUAV-Sorbonne). *Recherche de terrain au Pérou : la découverte des archives orales de la Residencial San Felipe*
- **Dorian Bianco** (Sorbonne/Centre André Chastel). *L'enquête photographique : de l'expérience de terrain à l'analyse méthodologique*
- **Nicolas Moucheron** (IUAV-EHESS). *Le Palais des Doges dans l'histoire vénitienne : lecture d'une architecture*
- **Camille Napolitano** (EPHE/Histara). *Grands Magasins et boutiques éphémères en 1925 : entre enjeux méthodologiques et possibilités théoriques*
- **Pierre Coffy** (Paris I Panthéon-Sorbonne/HICSA; Università degli Studi di Milano). *Les enjeux de la périodisation : Milano Capitale, continuité et rupture (1796-1814)*

### 17h00 CONFÉRENCE

■ **Raphaël Fabbri** (architecte, maître de conférences à l'Ensa Paris-Belleville)  
*La coupole de Brunelleschi. Conception technique et apparition de la figure de l'Architecte*

### 19h00 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AHA

## SAMEDI 21 MARS, INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART

6, RUE DES PETITS-CHAMPS, 75002 PARIS (SALLE VASARI, 1<sup>er</sup> ÉTAGE)

### 9h30 Accueil

Jean-Baptiste Minnaert (professeur à l'Université Paris-IV Sorbonne, directeur du Centre André Chastel, INHA)  
Guy Lambert (maître de conférences à l'Ensa Paris-Belleville, président de l'AHA)

### 9h45 CHERCHEUSE INVITÉE

■ **Francesca Mattei** (professore associato in storia dell'architettura, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, chercheuse invitée à l'INHA)  
*Vernacular Renaissance Architecture in the XIX<sup>th</sup> Century France. Epistemology and Historiography*

### 11h00 ACTUALITÉS : HISTORICISER L'APPROCHE TERRITORIALE

Présentation et discussion : Stéphanie Barioz (attachée de conservation du patrimoine, Inventaire Général du patrimoine, Pays de la Loire)

- **Étienne Hamon** (professeur d'histoire de l'art médiéval à l'Université de Lille, rédacteur en chef du *Bulletin monumental*)  
*Organiser/publier les congrès de la Société française d'archéologie : Gothique flamboyant et Renaissance en Berry*
- **Charlotte Lebanc** (chargée de protection des monuments historiques, DRAC Bourgogne-Franche-Comté)  
*Les constructions en bois en Haute-Savoie dans l'entre-deux-guerres*

12h30 Déjeuner libre

### 14h00 CONFÉRENCE

Présentation et discussion : Catherine Blain et Loup Calosci (doctorant, enseignant aux Ensa de Paris-Belleville et Paris-La Villette)

■ **Cânâ Bilsel** (professeure, chair du Département d'Architecture de la Middle East Technical University, secrétaire de l'European Architectural History Network)  
*Entre protection du patrimoine historique et modernisation : le Plan d'urbanisme d'Henri Prost à Istanbul (1936-1951)*

### 15h00 L'ARCHITECTURE DES EXPOSITIONS D'ARCHITECTURE

Présentation et discussion : Jean-Baptiste Minnaert et David Peyceré (conservateur en chef du patrimoine, responsable du Centre d'archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle)

■ *Le nouveau monde de Charlotte Perriand* (2 oct. 2019 - 24 février 2020)  
**Sébastien Cherruet** (docteur en histoire de l'art, commissaire)

■ *Otto Wagner. Maître de l'Art nouveau viennois* (13 nov. 2019 - 16 mars 2020)

**Hervé Doucet** (maître de conférence Ensa de Strasbourg, commissaire), avec **Émilie Regnault** (attachée de conservation, adjointe au conservateur à la Cité de l'architecture et du Patrimoine) et

**Chloé Degaille** (architecte, agence Nathalie Crinière, chargée de la scénographie)