

22.23 | mars | 19

4^E

RENCONTRES

d'association
d'histoire
de l'architecture

ORGANISATION

Catherine Blain, ingénieure de recherche Lacth/Ensap de Lille
Emilie d'Orgeix, directrice d'études, EPHE, PSL
Anaïs Dorey, conservatrice des monuments historiques, DRAC Hauts-de-France
Audrey Jeanroy, maître de conférences associée, Ensa de Lyon
Guy Lambert, maître de conférences, Ensa de Paris-Belleville
Léonore Losserand, chargée de cours, Université de Valenciennes
Nina Mansion, doctorante, Université de Bordeaux-Montaigne

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Catherine Blain, ingénieure de recherche Lacth/Ensap de Lille
Emilie d'Orgeix, directrice d'études, EPHE, PSL
Isabelle Duhau, chef de projet, Mission Inventaire général du patrimoine culturel
Jean-Philippe Garric, professeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Guy Lambert, maître de conférences Ensa de Paris-Belleville
Nina Mansion, doctorante, Université de Bordeaux-Montaigne
Jean-Baptiste Minnaert, professeur, Sorbonne Université



VENDREDI 22 MARS 2019. ENSA DE PARIS-BELLEVILLE.

60, BOULEVARD DE LA VILLETTE, 75019 PARIS
(AMPHITHÉÂTRE BERNARD HUET)

10h00	Accueil Guy Lambert (maître de conférences Ensa de Paris-Belleville, président de l'AHA)
10h30	Session Profils : « Caricatures d'architectes / Architecture en mode satirique » Introduction et modération : Guy Lambert <ul style="list-style-type: none">■ Valéry Didelon (professeur, Ensa de Paris-Malaquais) : « L'ironie d'Ironimus »■ Denyse Rodriguez-Tomé (maître de conférences, Ensa de Lyon) : « Louis Bonnier, <i>Le rayon légal</i>, 1893 »■ Isabelle Conte (doctorante, EPHE, PSL), « Menus de banquet : caricature de la vie d'atelier »■ Luis Burriel Bielza (maître de conférences, Ensa de Versailles) : « Le Corbusier : <i>(auto)portraits</i> décalés » Déjeuner libre DOCTATHLON « DÉCLIC » Présentation générale par Nina Mansion (doctorante, Université Bordeaux Montaigne)
14h00	Session 1. Définir un corpus Modératrice : Caroline Soppelsa (Université de Tours) <ul style="list-style-type: none">■ Léa Tichit (U. Bordeaux Montaigne), « Les expositions d'architecture contemporaine au XX^e siècle : un recensement révélateur d'enjeux »■ Nicole Cappellari (U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « Les architectes de la ville en France entre écriture de l'histoire urbaine et projet (1966-1989) : un nouveau regard sur le corpus »■ Christelle Floret (U. Bordeaux Montaigne), « Evolution du corpus et qualification du parcours professionnel de l'architecte Pierre Lajus (1930-) : quand contour de la recherche et sélection du corpus interagissent »
15h00	Session 2. Interroger les sources Modératrice : Camille Bidaud (enseignante, Ensa de Paris-Belleville) <ul style="list-style-type: none">■ Arnaud Schoonheere (EPHE, PSL), « En quête de méthode : premières recherches sur Jean Boussard »■ Eric Sergent (U. Lumière Lyon 2), « Architectes et tombeaux : étude de dessins inédits pour l'histoire de l'architecture funéraire contemporaine à Lyon »■ Manon Scotto (U. Grenoble Alpes), « Le <i>sage</i> et la débutante »
16h00	Session 3. Une question de méthode Modératrice : Chloé Demonet (ingénieure, services culturels et du patrimoine, Drac Ile-de-France) <ul style="list-style-type: none">■ Christel Marchiaro (U. Paris Saclay), « Refaire les <i>bozzetti</i> d'argile de Michel-Ange : de l'intuition à la méthode ».■ Dominique Lauvernier (post-doctorante EPHE, PSL), « Restitution virtuelle des architectures de théâtres historiques : quels apports ? quelles formations aux technologies ? »■ Elise Simon (U. Grenoble Alpes), « <i>L'écosystème foncier</i> comme outil de lecture des établissements humains : questionner une hypothèse théorique et méthodologique ». Pause
17h30	CONFÉRENCE Béatrice Jullien (architecte, maître de conférences, Ensa de Paris Belleville), « Projet et histoire(s) »
19h	ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AHA

SAMEDI 23 MARS 2019. INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART.

6, RUE DES PETITS-CHAMPS 75002 PARIS
(SALLE VASARI - 1ER ÉTAGE)

ACTUALITÉ DES TRAVAUX EN HISTOIRE	
9h30	Accueil Emilie d'Orgeix (directrice d'études, EPHE, PSL, vice-présidente de l'AHA), Jean-Philippe Garric (professeur Université Paris Panthéon Sorbonne) et Jean-Baptiste Minnaert (professeur, Sorbonne université, Directeur du Centre Chastel)
10h00	CHERCHEUSE INVITÉE Débora Domingo-Calabuig, Professeur au Département de Projets d'Architecture, Universitat Politècnica de València, « <i>The Strategies of Mat-Buildings</i> . Les universités espagnoles des années 1970 »
11h00	Aborder l'architecture par le programme / par le territoire Modératrice/répondante : Catherine Blain (ingénieure de recherche Lacth/Ensap de Lille) <ul style="list-style-type: none">■ Viviane Delpech (ingénieur de recherche, EA 3002 - ITEM, Université de Pau et des Pays de l'Adour), « Le programme européen FEDER TCV-PYR : entre réflexion thématique et inventaire topographique du patrimoine bâti et paysager »■ Benoit Pouvreau (historien, service du patrimoine culturel du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis), « Les cités jardins d'Ile-de-France : une recherche associative et collective »■ Aurore Reynaud (architecte, doctorante Paris-Nanterre, Ensa de Paris Val de Seine), « Ensemble labellisé patrimoine du XX^e siècle : démolition programmée d'un héritage » Déjeuner libre
14h00	CONFÉRENCE Bernard Tschumi (architecte), « Carnet de bord : Douze villes idéales 1969-2019 »
15h00	Une approche monographique aux confins de l'architecture : Jean Jacques Lequeu Modératrice/répondante : Emilie d'Orgeix (directrice d'études EPHE, PSL) Jean-Philippe Garric (professeur Université Paris 1 Panthéon Sorbonne) et Laurent Baridon (professeur Université Lumière Lyon 2).
Pause	
16h00	De traits et d'écrits : les archives en chantier Modérateur/répondant : David Peyceré (conservateur, Centre d'archives d'architectures du XX ^e siècle, CAPA) <ul style="list-style-type: none">■ Marilena Kourniati (maître de conférences, Ensa de Paris Val de Seine, responsable des collections de l'Académie d'Architecture), « Les fonds de l'Académie d'architecture : des dessins aux documents »■ Geneviève Profit (conservateur en chef, Archives nationales, responsable du pôle Culture et Beaux-arts), « Cartes, plans et maquettes ; quelques chantiers en cours aux Archives nationales »
16h45	Des sources pour l'histoire urbaine : les plans-reliefs Modérateur/répondant : Robert Blaizeau (conservateur du patrimoine, directeur général adjoint, musées de Saint-Lô) <ul style="list-style-type: none">■ Isabelle Warmaes (ingénieur d'études, adjointe au directeur, musée des Plans-Reliefs), « Actualité du musée des Plans-Reliefs »■ Florence Raymond (attachée de conservation du patrimoine, en charge des départements XVIII^{es} des plans-reliefs et des nouveaux médias, Palais des Beaux-Arts de Lille), « La rénovation du département des plans-reliefs au Palais des Beaux-Arts de Lille »