

14h00. Actualité des réflexions en histoire de l'architecture (suite)

Pluralités de la monographie d'architecte

Modérateur/répondant : Guy Lambert (Ensa de Paris-Belleville)

- Simon Texier (Université de Picardie Jules-Verne) : *Georges-Henri Pingusson, une voix singulière du mouvement moderne*, exposition, Cité de l'architecture et du patrimoine, 16 février au 2 juillet 2018
- Laurent Baridon (Université Lyon 2) et Gilbert Richaud (architecte) : *Tony Garnier architecte* ; manifestations scientifiques pour le cent-cinquantième de sa naissance, Lyon, prévue en 2019
- Claire Ollagnier (DHAAP/DAC/Ville de Paris) et Alexia Lebeurre (Université Bordeaux Montaigne) : *François-Joseph Bélanger*, colloque prévu en décembre 2018

Discussion

Aborder l'architecture par le programme/par le territoire

Modératrice/répondante : Isabelle Duhau (Mission Inventaire général du patrimoine culturel)

- Pascal Julien (Université Toulouse - Jean Jaurès) : *Toulouse Renaissance*, colloque et exposition, mars à septembre 2018
- Richard Klein (Ensap de Lille) : *Les maisons de la culture en France*, ouvrage paru en 2018

Discussion et pause

Montrer l'architecture : des sources graphiques à l'édifice

Modérateur/répondant : Jean Davoigneau (Mission Inventaire général du patrimoine culturel)

- Pierre Jugie (Archives nationales) et Michel Jordan (Université de Cergy-Pontoise) : *Verspera*, numérisation et modélisation des plans de Versailles sous l'Ancien Régime
- Yann Rocher (architecte, Ensa Paris-Malaquais) : *Globes. Architecture & sciences explorent le monde*, exposition, Cité de l'architecture et du patrimoine, décembre 2017-mars 2018

Discussion

Architecture, histoire et projet

Modératrice/répondante : Catherine Blain (Ensap de Lille)

- Philippe Prost (Ensa de Paris-Belleville) : restauration et réaménagement de l'Hôtel de la Monnaie, atelier Philippe Prost (AAPP) et al., 2009-2017

Discussion et pause

18h00. Conférence de clôture

Matteo Burioni (Ludwig-Maximilians-Universität, Munich) : *Histoires universelles d'architecture au XIX^e siècle*

Organisation : Catherine Blain, Emilie d'Orgeix, Guy Lambert, Léonore Losserand et Nina Mansion

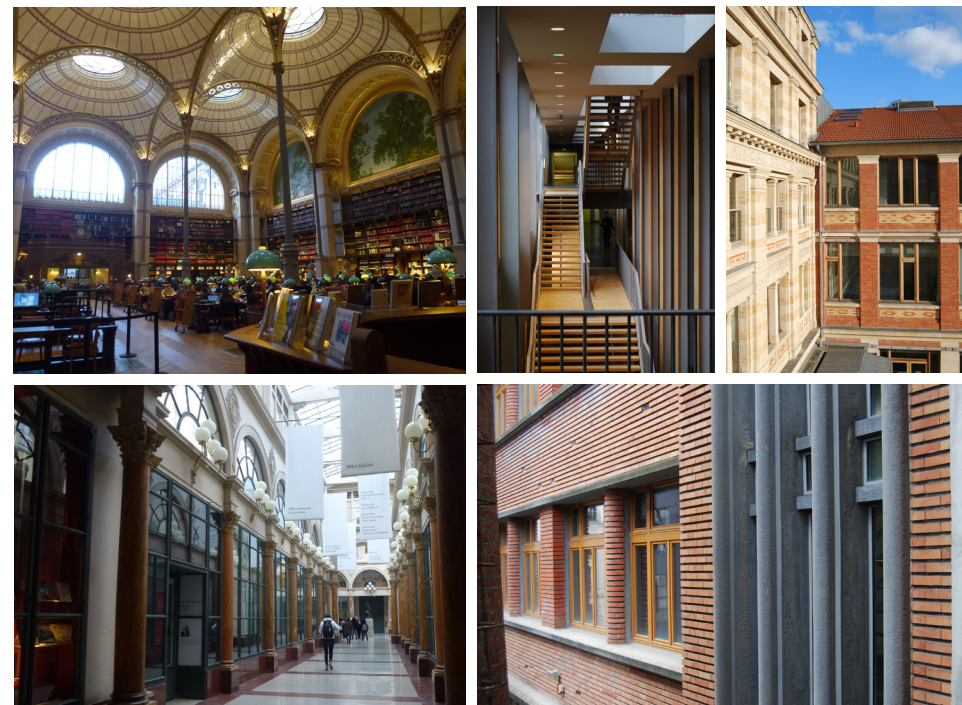
Comité scientifique : Catherine Blain, Stéphanie Dadour, Isabelle Duhau, Jean-Philippe Garic, Guy Lambert et Jean-Baptiste Minnaert

Comité des doctorants et post-doctorants : Camille Bidaud, Nicolas Bisensang, Stéphanie Bouysse Mesnage, Nina Mansion et Eglantine Pasquier



3^e rencontres de l'Association d'histoire de l'architecture

23 et 24 mars 2018



Programme détaillé

vendredi 23 mars, 9h00-18h30
École nationale supérieure
d'architecture de Paris-Belleville
60, boulevard de la Villette (Paris 19^e)

samedi 24 mars, 9h30-19h00
Institut National d'Histoire de l'Art
6, rue des Petits-Champs (Paris 2^e)

vendredi 23 mars, 9h00-18h30
Ensa Paris-Belleville, amphithéâtre Bernard Huet

paris-belleville
école nationale supérieure d'architecture

9h00. Accueil

9h30. Architectures vues en coupe

Présidence : Jean-Philippe Garric (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- Jean-Baptiste Minnaert (Université Paris-IV Sorbonne): *Henri Sauvage, la piscine des Amiraux, 1922-1927*
- Estelle Thibault (Ensa de Paris Belleville): *Gottfried Semper, reconstitution des jardins suspendus de Sémiramis, vers 1860*
- Michael Falser (Heidelberg University): *Angkor Wat, Cambodge*
- Bitá Azimi (Ensa de Paris-Belleville): *La ville de Yazde*
- Jean-Marie Guillouët (Université de Nantes): *La façade de la cathédrale d'Auxerre*

Discussion

- Stéphanie Quantin (Cité de l'architecture et du Patrimoine): *Alvar Aalto, bibliothèque de Viipuri (aujourd'hui Vyborg), 1927-1935*
- Isabelle Morin Loutrel (Musée d'Orsay): *Marcellin Varcollier, coupe d'un hôtel particulier comprenant jardin et dépendances, vers 1860*
- Claude Laroche (Inventaire Nouvelle Aquitaine): *Coupes et Grand Prix, l'exemple du château Boulart à Biarritz, par Joseph-Louis Duc, 1875-1880*
- Jean-Yves Marc (Université de Strasbourg): *François Mazois, le temple de Jupiter à Pompéi*

Discussion et pause

11h30. Lancement de *Profils*, la revue de l'Association d'histoire de l'architecture

- Parution du n°1 «L'architecture au quotidien : regards sur des représentations ordinaires», sous la direction d'Éric Monin et Nathalie Simmonot
- Présentation des appels à contribution pour les deux numéros suivants

12h30-14h00. Déjeuner

[possibilité de buffet sur place, sur inscription préalable]

14h00. Doctathlon

Panorama

Modératrice/répondante : Stéphanie Bouysse-Mesnager

- Nuria Laorga Fernández: *Un château-une seigneurie, archéologie et histoire d'un monument disparu*
- Francisco Mamani Fuentes: *L'architecture mudéjar en Amérique Latine pendant l'époque coloniale (XVI^e-XVIII^e siècles)*
- Alexia Vahlas: *Les relations entre architecture et sculpture à Rome sous le pontificat de Clément XII Corsini (1730-1740)*
- Ülkü Demir: *Interactions architecturales entre la France et l'Empire Ottoman au XVIII^e siècle*

Discussion

- Juliette Pernin: *Organiser le tâtonnement*

- Yassine Kébir: *Le béton translucide : techniques et procédés de mise en œuvre d'un matériau du XX^e siècle*
- Nadya Rouizem-Labied: *Les expérimentations de logements sociaux en terre crue au Maroc dans les années 1960*
- Mélina Ramondenc: *Architectures-fictions 1960-1974, le projet d'architecture comme outil de réappropriation du réel*

Discussion et pause

Déclat

Modératrices/répondantes : Eglantine Pasquier et Nina Mansion

- Camille Bidaud: *Partir sur de mauvaises hypothèses ou l'utilité du tableau de synthèse*
- Hugo Massire: *Et s'il n'avait pas toujours été un moderne ? Changement de perspective sur Pierre Dufau*
- Camille Lesouef: *Définition du cadre chronologique : de l'utilité des échanges*
- Gael Huitorel: *La découverte du fonds d'archives Métayer (1850-1920) en cours de thèse ; enjeux méthodologiques et perspectives*

Discussion

18h30. Assemblée générale de l'AHA

Ensa Paris-Belleville, salle 12

samedi 24 mars, 9h30-19h00

Institut National d'Histoire de l'Art, salle Vasari

Institut
national
d'histoire
de l'art



9h30. Accueil

10h00. Conférence introductive

Barry Bergdoll (Columbia University): *Recherches sur les expositions/La recherche exposée. Réflexions sur la politique des expositions au MoMA de New York depuis 1932*

Pause

11h30. Actualité des réflexions en histoire de l'architecture

Une histoire des pratiques

Modératrice/répondante : Emilie d'Orgeix (Université Bordeaux-Montaigne)

- Alexandre Gady (Université Paris-IV Sorbonne) et Alexandre Cojannot (Archives nationales): *Dessiner pour bâtir. Le métier d'architecte au XVII^e siècle*, exposition, Archives nationales, décembre 2017-mars 2018
- Valérie Nègre (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne): *Bâtir. Le chantier en représentation (XVI^e-XXI^e siècle)*, exposition, Cité de l'architecture et du patrimoine, prévue en novembre 2018

Discussion

13h00. Déjeuner