

## 14h00. Actualité des réflexions en histoire de l'architecture (suite)

### Pluralités de la monographie d'architecte

Modérateur/répondant : Guy Lambert (Ensa de Paris-Belleville)

- Simon Texier (Université de Picardie Jules-Verne) : Georges-Henri Pingusson, une voix singulière du mouvement moderne, exposition, Cité de l'architecture et du patrimoine, 16 février au 2 juillet 2018
- Laurent Baridon (Université Lyon 2) et Gilbert Richaud (architecte) : Tony Garnier architecte ; manifestations scientifiques pour le cent-cinquantenaire de sa naissance, Lyon, prévue en 2019
- Claire Ollagnier (DHAAP/DAC/Ville de Paris) et Alexia Lebeurre (Université Bordeaux Montaigne) : François-Joseph Bélanger, colloque prévu en décembre 2018

Discussion

### Aborder l'architecture par le programme/par le territoire

Modératrice/répondante : Isabelle Duhau (Mission Inventaire général du patrimoine culturel)

- Pascal Julien (Université Toulouse - Jean Jaurès) : Toulouse Renaissance, colloque et exposition, mars à septembre 2018
- Richard Klein (Ensap de Lille) : Les maisons de la culture en France, ouvrage paru en 2018

Discussion et pause

### Montrer l'architecture : des sources graphiques à l'édifice

Modérateur/répondant : Jean Davoigneau (Mission Inventaire général du patrimoine culturel)

- Pierre Jugie (Archives nationales) et Michel Jordan (Université de Cergy-Pontoise) : Verspera, numérisation et modélisation des plans de Versailles sous l'Ancien Régime
- Yann Rocher (architecte, Ensa Paris-Malaquais) : Globes. Architecture & sciences explorent le monde, exposition, Cité de l'architecture et du patrimoine, décembre 2017-mars 2018

Discussion

### Architecture, histoire et projet

Modératrice/répondante : Catherine Blain (Ensap de Lille)

- Philippe Prost (Ensa de Paris-Belleville) : restauration et réaménagement de l'Hôtel de la Monnaie, atelier Philippe Prost (AAPP) et al., 2009-2017

Discussion et pause

## 18h00. Conférence de clôture

**Matteo Burioni** (Ludwig-Maximilians-Universität, Munich) : *Histoires universelles d'architecture au XIX<sup>e</sup> siècle*

Organisation : Catherine Blain, Emilie d'Orgeix, Guy Lambert, Léonore Losserand et Nina Mansion

Comité scientifique : Catherine Blain, Stéphanie Dadour, Isabelle Duhau, Jean-Philippe Garic, Guy Lambert et Jean-Baptiste Minnaert

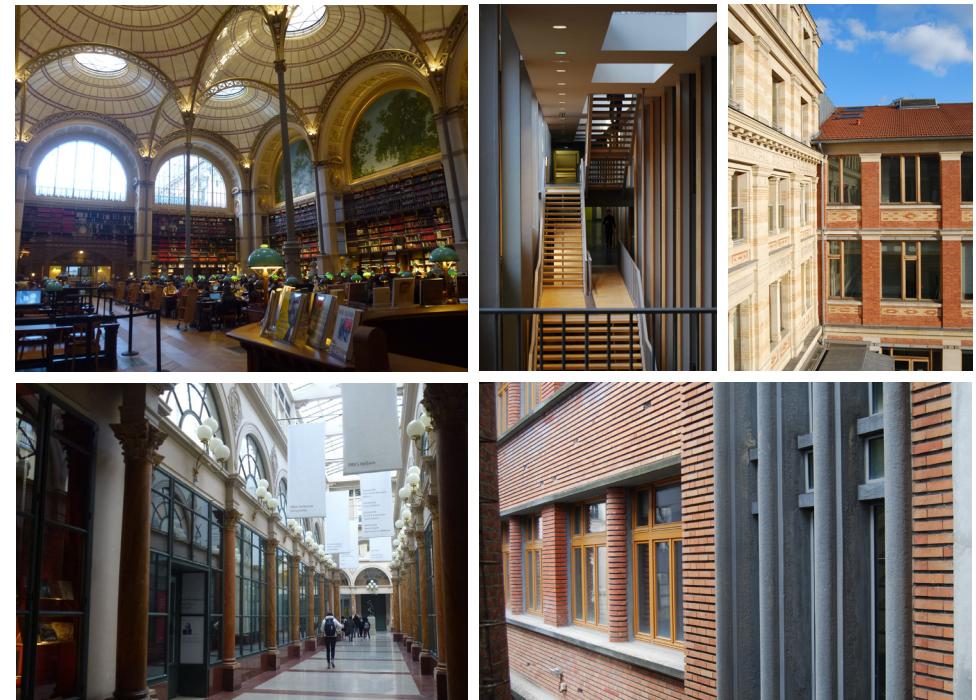
Comité des doctorants et post-doctorants : Camille Bidaud, Nicolas Bisensang, Stéphanie Bouysse Mesnage, Nina Mansion et Eglantine Pasquier



association  
d'histoire  
de l'architecture  
[www.histoire-architecture.org](http://www.histoire-architecture.org)

# 3<sup>e</sup> rencontres de l'Association d'histoire de l'architecture

23 et 24 mars 2018



association  
d'histoire  
de l'architecture  
[www.histoire-architecture.org](http://www.histoire-architecture.org)

**paris-belle<sup>ville</sup>**

**paris-belle<sup>ville</sup>**  
école nationale supérieure d'architecture

Institut  
national  
d'histoire  
de l'art

**INHA**

Rencontres organisées  
avec le soutien de nos  
partenaires institutionnels



CENTRE CHASTEL

## Programme détaillé

**vendredi 23 mars, 9h00-18h30**  
**École nationale supérieure**  
**d'architecture de Paris-Belleville**  
60, boulevard de la Villette (Paris 19<sup>e</sup>)

**samedi 24 mars, 9h30-19h00**  
**Institut National d'Histoire de L'Art**  
6, rue des Petits-Champs (Paris 2<sup>e</sup>)

**vendredi 23 mars, 9h00-18h30**  
Ensa Paris-Belleville, amphithéâtre Bernard Huet



### 9h00. Accueil

### 9h30. Architectures vues en coupe

Présidence : Jean-Philippe Garric (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- Jean-Baptiste Minnaert (Université Paris-IV Sorbonne) : *Henri Sauvage, la piscine des Amiraux, 1922-1927*
- Estelle Thibault (Ensa de Paris Belleville) : *Gottfried Semper, reconstitution des jardins suspendus de Sémiramis, vers 1860*
- Michael Falser (Heidelberg University) : *Angkor Wat, Cambodge*
- Bita Azimi (Ensa de Paris-Belleville) : *La ville de Yazde*
- Jean-Marie Guillouët (Université de Nantes) : *La façade de la cathédrale d'Auxerre*

Discussion

- Stéphanie Quantin (Cité de l'architecture et du Patrimoine) : *Alvar Aalto, bibliothèque de Viipuri (aujourd'hui Vyborg), 1927-1935*
- Isabelle Morin Loutrel (Musée d'Orsay) : *Marcellin Varcollier, coupe d'un hôtel particulier comprenant jardin et dépendances, vers 1860*
- Claude Laroche (Inventaire Nouvelle Aquitaine) : *Coupes et Grand Prix, l'exemple du château Boulart à Biarritz, par Joseph-Louis Duc, 1875-1880*
- Jean-Yves Marc (Université de Strasbourg) : *François Mazois, le temple de Jupiter à Pompéi*

Discussion et pause

### 11h30. Lancement de Profils, la revue de l'Association d'histoire de l'architecture

- Parution du n°1 «L'architecture au quotidien : regards sur des représentations ordinaires», sous la direction d'Éric Monin et Nathalie Simonot
- Présentation des appels à contribution pour les deux numéros suivants

### 12h30-14h00. Déjeuner

[possibilité de buffet sur place, sur inscription préalable]

### 14h00. Doctathlon

#### Panorama

Modératrice/répondante : Stéphanie Bouysse-Mesnage

- Nuria Laorga Fernández : *Un château-une seigneurie, archéologie et histoire d'un monument disparu*
- Francisco Mamani Fuentes : *L'architecture mudéjar en Amérique Latine pendant l'époque coloniale (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*
- Alexia Vahlas : *Les relations entre architecture et sculpture à Rome sous le pontificat de Clément XII Corsini (1730-1740)*
- Ülkü Demir : *Interactions architecturales entre la France et l'Empire Ottoman au XVIII<sup>e</sup> siècle*

Discussion

- Juliette Pernin : *Organiser le tâtonnement*

- Yassine Kébir : *Le béton translucide : techniques et procédés de mise en œuvre d'un matériau du XX<sup>e</sup> siècle*
- Nadya Rouizem-Labied : *Les expérimentations de logements sociaux en terre crue au Maroc dans les années 1960*
- Mélina Ramondenc : *Architectures-fictions 1960-1974, le projet d'architecture comme outil de réappropriation du réel*

Discussion et pause

#### Déclic

Modératrices/répondantes : Eglantine Pasquier et Nina Mansion

- Camille Bidaud : *Partir sur de mauvaises hypothèses ou l'utilité du tableau de synthèse*
- Hugo Massire : *Et s'il n'avait pas toujours été un moderne ? Changement de perspective sur Pierre Dufau*
- Camille Lesouef : *Définition du cadre chronologique : de l'utilité des échanges*
- Gael Huitorel : *La découverte du fonds d'archives Métayer (1850-1920) en cours de thèse ; enjeux méthodologiques et perspectives*

Discussion

### 18h30. Assemblée générale de l'AHA

Ensa Paris-Belleville, salle 12

Institut  
national  
d'histoire  
de l'art



### samedi 24 mars, 9h30-19h00

Institut National d'Histoire de L'Art, salle Vasari

### 9h30. Accueil

### 10h00. Conférence introductory

- Barry Bergdoll (Columbia University) : Recherches sur les expositions/La recherche exposée. Réflexions sur la politique des expositions au MoMA de New York depuis 1932

Pause

### 11h30. Actualité des réflexions en histoire de l'architecture

#### Une histoire des pratiques

Modératrice/répondante : Emilie d'Orgeix (Université Bordeaux-Montaigne)

- Alexandre Gady (Université Paris-IV Sorbonne) et Alexandre Cojannot (Archives nationales) : *Dessiner pour bâtir. Le métier d'architecte au XVII<sup>e</sup> siècle*, exposition, Archives nationales, décembre 2017-mars 2018
- Valérie Nègre (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : *Bâtir. Le chantier en représentation (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, exposition, Cité de l'architecture et du patrimoine, prévue en novembre 2018

Discussion

### 13h00. Déjeuner