

La Cathédrale Saint Jean de Lyon en chantier



Gargouille de la cathédrale Saint-Jean de Lyon à l'effigie d'Ahmed Benzizine, chef de chantier, s'accompagnant de l'inscription en deux langues "Dieu est grand"/"Allah akhbar". Cl. Philippe Desmazes.

Présentation du cycle « Architectures restaurées »

Le cycle « Architectures Restaurées », organisé par le département d'Histoire de l'architecture, sous la direction d'Arnaud Timbert, propose de confronter, à l'occasion des travaux engagés sur un monument, le regard de l'architecte chargé de la restauration et celui du chercheur en histoire de l'architecture, mais aussi, dans une approche plus large et collective, de réunir l'ensemble des intervenants du gros-œuvre et du second-œuvre : administrateurs, affectataires, commanditaires, conservateurs, restaurateurs, entrepreneurs etc. afin d'offrir la vision la plus complète des contraintes et des enjeux inhérents aux travaux de restauration.

Il ne s'agit donc pas de mettre un chantier sous les projecteurs de « la critique » ; mais, au contraire, de valoriser son déroulement, ses contingences et ses acteurs pour mieux saisir la diversité de son histoire économique, technique, matérielle et, pour finir, sociale.

20 MAI 2016

09h30 – 17h30

Institut national d'histoire de l'art
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne,
75002 Paris



Séance du 20 mai 2016 :

La cathédrale de Lyon, érigée au Moyen-Age, fait l'objet depuis les années 1980 de restaurations qui – fait exceptionnel dans l'hexagone – ont bénéficié d'un suivi archéologique minutieux fondé sur une entente entre les commanditaires, les maîtres d'ouvrage, les entrepreneurs, les artisans et les chercheurs.

Cette journée donnera la parole à l'ensemble des acteurs de ce chantier, d'emblée envisagée comme lieu de partage des connaissances et des savoir-faire.

Salle Giorgio VASARI – 1e étage

- 9h30 Accueil
- 10h Arnaud TIMBERT – Conseiller scientifique INHA, introduction :
Étudier le chantier de restauration.
- 10h40 Didier REPELLIN (ACMH) : *La Primatiale Saint-Jean, 30 ans de chantier.*
- 11h20 Pascal CURAT (Ingénieur du Patrimoine - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) : *Mission de l'État pour la conservation des cathédrales.*

DÉJEUNER

- 14h Maria Gabriella DE MONTE (Restauratrice) : *La restauration des surfaces en pierre et des décors sur support pierre : entre le projet et la réalisation.*
- 14h40 Joël MÔNE : maître verrier : *Lecture sous influence.*

PAUSE

- 15h40 Nicolas REVEYRON (Professeur d'Histoire de l'art médiéval, Univ. Lyon II) : *La restauration archéologique : les trois chantiers de la cathédrale.*

DISCUSSION