

24.05.16

## Orients ? L'architecture entre altérité, internationalisation et fin de l'ethnocentrisme



Jean Dubuisson, ensemble Vanack, Téhéran, Iran, 1970-1976 / SIAF/CAPA, Centre d'archives d'architecture du xx<sup>e</sup> siècle

Vendredi 10 juin 2016 de 10h à 18h

Institut national d'histoire de l'art  
[Salle Benjamin, galerie Colbert](#)  
2, rue Vivienne, Paris

Journée d'études doctorales proposée par Simon Texier (Université de Picardie, EA CRAE) dans le cadre du séminaire doctoral en Histoire de l'architecture organisé par Anne-Marie Châtelet (EA Arche, ENSA Strasbourg, Université de Strasbourg), Hélène Jannière (EA Histoire et critique des arts, Université Rennes 2) et Jean-Baptiste Minnaert (InTRU, Université François-Rabelais, Tours).



centre de recherche  
en arts & esthétique



ARTS, CIVILISATION ET  
HISTOIRE DE L'EUROPE



EA 1279  
Histoire et  
Critique  
des Arts



Université François-Rabelais  
Tours et Institut Français-Rabelais  
Droit Humain, AM, 2012  
Dirigé par Hélène Jannière  
http://intru.univ-tours.fr

## PROGRAMME

**9h30 : Ouverture,**

Simon Texier, Anne-Marie Châtelet, Hélène Jannièvre, Jean-Baptiste Minnaert

**9h45 Introduction,**

Simon Texier

**10h00 Chine et Moyen-Orient : enjeux et méthodes de travail**

Françoise Ged, Responsable de l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine

Mercedes Volait, Directeur du Laboratoire InVisu, INHA

**11h00 Débat**

**11h30 Le Maghreb coloré de l'architecte-Photographe Lucien Roy (1850-1914). Les autochromes du Maroc et de la Tunisie**

Camille Conte, doctorante, Université de Poitiers

**12h00 L'imaginaire du développement, de la médiatisation à la production architectural en Tunisie indépendante**

Olfa Bohli Nouri, docteure en architecture, Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble

## Déjeuner

**14h00 L'évolution du paradigme patrimonial en Iran ; de la littérature à l'architecture**

Shahram Hosseinabadi, post-doctorant, Université de Strasbourg

**14h30 Audience française ou chant du cygne ? L'Iran à l'orée d'une révolution**

Élise Guillerm, docteure en histoire de l'art, Université de Paris 1

**15h00 Image ou savoir ? L'architecture occidentale en Chine**

Wei Xiaoli, docteur en histoire de l'art, Université Paris-Sorbonne

## Pause

**16h00 Whitewashed Domes on Cubes: the Cubas from Southern Portugal. Exchange of architectural shapes, constructive techniques and funerary/military rituals between the Maghreb and the Mashriq**

Luis Ferro, docteur en architecture, université de Porto

**16h30 Débats et conclusion**