

le ministère de la Culture et de la Communication vous invite aux

PATRI

Patrimoine
du XXI^e siècle,
une histoire
d'avenir

—
**COMMUNIQUÉ
PROGRAMME**

**JOURNÉES
EUROPÉENNES DU
PATRIMOINE
19-20
SEPTEMBRE
2015**

MO

© DES SIGNES studio Muchir Descouds

journeesdupatrimoine.fr
#JEP2015



Art&Décoration



123456
francetélévisions

JOURNÉE DU TRANSPORT PUBLIC
19 SEPTEMBRE 2015

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



LA DEMURE
HISTORIQUE





Les Journées européennes du patrimoine 2015 sont placées sous le thème « **Patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir** ».

L'occasion de s'interroger sur le **processus de patrimonialisation** sous l'angle d'une **continuité historique** dans laquelle **les créations les plus récentes constitueront le patrimoine des générations à venir**.

Ainsi, cette 32^e édition des Journées permettra tout à la fois, grâce à un programme d'ouvertures et d'animations très riches, de mettre à l'honneur :

- les architectures du XXI^e siècle,
- les récentes réhabilitations,
- les édifices protégés au titre des monuments historiques et les biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial depuis 2000,
- les créations contemporaines dans les monuments,
- les labels : « Villes et Pays d'art et d'histoire » (célébration 30^e anniversaire en 2015), « Patrimoine du XX^e siècle » et « Maison des Illustres ».

Et, de découvrir ou redécouvrir les nombreuses ouvertures exceptionnelles et premières participations.

Par ailleurs, à l'approche de la conférence Paris Climat 2015, ces Journées seront l'occasion de se questionner sur les problématiques environnementales et climatiques à prendre en compte dans l'architecture contemporaine.

Contacts presse :

Agence Façon de penser
Olivia de Catheu
Daphnée Gravelat
01 55 33 15 20
olivia@facondespenser.com
daphnee@facondespenser.com

Direction générale des
patrimoines
Christine de Rouville
01 40 15 35 84
christine.de-rouville@culture.
gouv.fr

Organisateurs et partenaires :

Les Journées européennes du patrimoine sont organisées par le ministère de la Culture et de la Communication.

Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments historiques et bénéficient de l'implication du Centre des monuments nationaux, du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la Fondation du Patrimoine et des associations de sauvegarde du patrimoine présentes depuis la toute première édition : les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique.

Elles bénéficient, cette année encore, du soutien fidèle de Lidl, de la Fondation d'Entreprise Michelin et de la RATP ; et d'une large couverture media grâce au soutien du magazine Art&Décoration, de Radio France et de France Télévisions.

Pour la deuxième année, la Journée du transport public, qui se tiendra le samedi 19 septembre, s'associe à ces Journées. Sous la coordination du GIE Objectif transport public, les acteurs français de la mobilité mettront en place des offres de transport en lien avec les sites patrimoniaux ouverts au public.

Se renseigner :

Le programme des Journées européennes du patrimoine 2015 sera accessible en ligne à partir de la mi-août sur le site : www.journeesdupatrimoine.fr

Le 15 juillet 2015



P4/ PATRIMOINE DU XXI^E SIÈCLE, UNE HISTOIRE D'AVENIR

P4/ LES ARCHITECTURES DU XXI^E SIÈCLE

P7/ LES RÉHABILITATIONS AU XXI^E SIÈCLE

**P10/ LES ÉDIFICES PROTÉGÉS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES,
LES BIENS INSCRITS SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL AU XXI^E SIÈCLE**

P12/ LES CRÉATIONS CONTEMPORAINES DANS LES MONUMENTS

**P13/ LES LABELS « VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE », « MAISONS DES ILLUSTRÉS » ET
« PATRIMOINE DU XX^E SIÈCLE »**

P15/ OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

P19/ PREMIÈRES PARTICIPATIONS

PATRIMOINE DU XXI^E SIÈCLE, UNE HISTOIRE D'AVENIR

LES ARCHITECTURES DU XXI^E SIÈCLE

LA CITÉ JUDICIAIRE

Pontoise, Val-d'Oise, Île-de-France

Conçu par l'architecte Henri Ciriani, le Palais de justice a été mis en service en janvier 2005. Il joue sur le contraste entre la transparence des grandes salles et l'intimité des volumes opaques des bureaux. Visite guidée.

Dimanche de 14h30 à 16h30
3 rue Victor Hugo 95300 Pontoise
01 72 58 70 00

MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE (MUCEM)

Marseille, Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le MuCEM a été inauguré en juin 2013. Réalisé par l'architecte Rudy Ricciotti (associé à Roland Carta), le nouveau bâtiment est construit sur le site du fort Saint-Jean et du môle J4 du port de la Joliette. Une passerelle de 130 mètres de long relie le fort au musée, et une autre le fort à l'esplanade de la Tourette. Parcours, visites commentées du bâtiment et des collections.

Samedi et dimanche
7 promenade Robert Laffont 13002 Marseille
04 84 35 13 13, www.musee.org

ARCHIVES NATIONALES – SITE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE

Pierrefitte-sur-Seine,

Seine-Saint-Denis, Île-de-France

Inauguré en janvier 2013, ce bâtiment conçu par l'architecte Massimiliano Fuksas est à la pointe des techniques et des équipements contemporains en termes de conservation et de médiation, et reçoit tout au long de l'année chercheurs, généalogistes, scolaires, étudiants et citoyens de tous horizons. Il accueille près de 180 kilomètres linéaires d'archives publiques et privées. Visites commentées (sur inscription).

Samedi et dimanche
59 rue Guynemer
93382 Pierrefitte-sur-Seine
01 75 47 20 02

GRANDE MOSQUÉE MOHAMMED VI Saint-Étienne, Loire, Rhône-Alpes

La grande mosquée, œuvre de l'architecte Kamal Abdelkrim, est un monument impressionnant par sa décoration purement marocaine et la finesse de son exécution. La première pierre fut posée en 2004. Elle est aujourd'hui un monument des arts et de la culture à Saint-Étienne. Visite commentée.

Samedi et dimanche de 9h à 13h et de 14h30 à 19h
64 rue des Drs B et H Muller
42000 Saint-Etienne
04 77 74 97 30, www.lagmse.org

LA VILLA, CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE Dehlingen, Bas-Rhin, Alsace

Inaugurée en 2014 avec le soutien de la direction régionale des Affaires culturelles d'Alsace, la villa invite à la découverte de l'histoire d'une ferme gallo-romaine du Nord-Est de la Gaule en mettant en avant le travail des archéologues. 4 sentiers thématiques permettent de rejoindre le site archéologique de la villa du Gurtelbach.

Visites commentées par l'architecte M. Piccon, agence Nunc Alsace.

Samedi et dimanche de 14h à 17h
5 rue de l'église 67430 Dehlingen
03 88 01 84 60

ECOPÔLE

Concarneau, Finistère, Bretagne
Ouverture exceptionnelle

La communauté d'agglomération de Concarneau s'est engagée dans la construction d'une pépinière d'entreprises dont la particularité est d'inclure un lieu d'animation et de promotion de la construction écologique, Ecopôle. Le bâtiment a été conçu par les architectes Claire du Crest et Xavier Stocq. Visite commentée et découverte d'une serre bioclimatique, d'une toiture végétalisée, d'un jardin pédagogique et durable et des matériaux écologiques d'aujourd'hui.

Samedi de 16h à 17h
2 rue de Colguen, 3 rue Victor Schoelcher 29900 Concarneau
02 98 50 95 80

FONDATION SEYDOUX-PATHÉ Paris 13^e, Paris, Île-de-France

Première participation

La fondation Seydoux-Pathé est un bâtiment inauguré en 2014 et édifié par le célèbre architecte italien Renzo Piano, lauréat en 1998 du Prix Pritzker. Les Journées du patrimoine seront l'occasion de visiter exceptionnellement la totalité du bâtiment jusqu'à l'espace chercheurs, habituellement fermé au public, et de découvrir de l'intérieur la coque de verre qui signe le travail de l'architecte.

Visite libre.

Horaires non communiqués
73 avenue des Gobelins 75013 Paris
01 83 79 18 96

RANDONNÉE CULTURELLE DU JARDIN D'ACCLIMATATION À LA VILLETTE

Paris 16^e, Paris, Île-de-France

Randonnée commentée de 18 km du Jardin d'acclimatation à la Villette à la découverte, notamment, de la fondation Louis Vuitton et de la Philharmonie de Paris, deux fleurons de l'architecture contemporaine, créés respectivement par Franck Gehry et Jean Nouvel.

Dimanche de 9h30 à 17h
De Paris 16^e à Paris 19^e
www.randonneursdeparis.blogspot.com



Paris - Fondation Seydoux-Pathé
© RPBW

MUSÉE DES CONFLUENCES

Lyon, Rhône, Rhône-Alpes

Situé au confluent du Rhône et de la Saône, le musée des Confluences est au cœur d'une structure monumentale faite de verre et de métal réalisée par l'agence autrichienne Coop Himmelb(l)au. Des parcours architecture seront proposés par des médiateurs tout au long de ces 2 journées.

Visite guidée (sur inscription)

Samedi et dimanche de 11h à 19h
86 quai Perrache 69002 Lyon
04 28 38 11 90, www.museedesconfluences.fr

LES DOCKS-CITÉ DE LA MODE ET DU DESIGN

Paris 13^e, Paris, Île-de-France

La Cité de la mode et du design est un bâtiment situé à l'emplacement des anciens magasins généraux quai d'Austerlitz. Ouvert depuis 2012, elle est l'œuvre du cabinet d'architectes Jakob + Macfarlane. Exposition « De la Cité à Confluence » présentant les œuvres architecturales que sont la Cité de la mode et du design, le Cube Orange et le Cube Vert à Lyon, 3 bâtiments qui ont su conjuguer la valeur du patrimoine industriel de leurs territoires avec celle d'une architecture tournée vers l'avenir.

Samedi et dimanche
34 quai d'Austerlitz 75013 Paris
01 76 77 34 90

LE CENTRE BUS DE LAGNY

Paris 20^e, Paris, Île-de-France

Le centre bus de la RATP, situé au croisement des rues de Lagny et des Pyrénées, démolit et entièrement reconstruit, fait l'objet depuis 2012 d'une opération urbaine de grande ampleur menée par le cabinet d'architecte Brigitte Métra & Associés. Le projet, lauréat d'un concours de conception architecturale lancé par la RATP et baptisé « Le Garance », prévoit la construction d'un nouveau centre bus sur trois niveaux, pouvant accueillir 184 bus, d'un collège, d'une crèche et d'un immeuble de bureaux s'articulant autour d'un parc urbain privatif.

Visite guidée (sur inscription).

Horaires non communiqués
75020 Paris
www.ratp.fr

BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA

Saint-Germain-en-Laye, Yvelines, Île-de-France

La bibliothèque multimédia est la tête de réseau des médiathèques de la ville de Saint-Germain-en-Laye. Elle propose en libre-accès, sur 3 niveaux représentant une superficie totale de 2 500 m² : 100 000 livres, 16 000 CD, 8 500 DVD et 220 journaux et magazines. Le bâtiment, inauguré en décembre 2005, est l'œuvre des architectes Elizabeth Naud et Luc Poux. Cette réalisation, remarquablement intégrée au jardin des Arts, figure au palmarès 2014 d'architecture, d'urbanisme et du paysage décerné par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines (CAUE 78). Exposition, conférence « Architecture et patrimoine au XXI^e siècle » : l'exemple de la bibliothèque multimédia et animation pour les scolaires.

Samedi et dimanche de 10h à 18h
3 rue Henri-IV
78100 Saint-Germain-en-Laye
01 30 87 21 76,
www.saintgermainenlaye.fr

PÔLE CULTUREL

Cugnaux, Haute-Garonne, Midi-Pyrénées

Le nouveau pôle culturel de la ville de Cugnaux a été conçu par l'agence Munvez-Morel Architectes. Le projet est fondé sur la mutualisation d'équipements autour d'espaces communs largement dimensionnés pour favoriser les échanges entre utilisateurs et créer ainsi les conditions d'un lieu de rencontres, d'échanges et de loisirs mais aussi pour favoriser le croisement des différentes disciplines. Sur le plan environnemental, il s'agit d'assurer un niveau de performance en matière d'économie d'énergie par le recours à des dispositions architecturales et techniques adaptées.

Visite commentée.

Samedi à 10h, 11h, 14h, 15 h et 16h
Boulevard Léo Lagrange 31270 Cugnaux
05 61 76 88 99, www.ville-cugnaux.fr



Lyon - Musée des Confluences
© DR



Saint-Germain-en-Laye - Bibliothèque multimédia © Antoine Robert - CAUE



Cugnaux - Pôle culturel de Cugnaux
© DR

CHANTIER DU PÔLE CULTUREL LA LANTERNE

Rambouillet, Yvelines, Île-de-France
Label « Villes et Pays d'art et d'histoire »

Conçu par le cabinet parisien Studio Milou Architecture, le pôle de spectacles de Rambouillet s'abrite derrière un paravent de béton calcaire. Une salle de spectacle, un petit amphithéâtre, une salle d'exposition, une cafétéria, des loges et des bureaux y sont disposés autour d'un patio central. La composition architecturale, toute en strates horizontales de béton calcaire, de métal et de verre, est dominée par le volume de la grande salle. Cette dernière, éclairée de nuit, apparaîtra comme une véritable lanterne dans le paysage. À 4 mois de son ouverture, le public pourra découvrir cet édifice en compagnie de Thomas Rouyrre, architecte.

Horaires non communiqués.

78120 Rambouillet

www.rambouillet.fr

CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

Soissons, Aisne, Picardie
Label « Villes et Pays d'art et d'histoire »

La communauté d'agglomération fera découvrir au public son plus gros chantier, celui de la construction de la Cité de la musique et de la danse, œuvre de l'architecte Henri Gaudin.

Visite commentée.

Samedi à 14h, 15h, 16h et 17h

Parc Gouraud 02200 Soissons

03 23 53 88 40

CAMPUS INDUSTRIEL

Saint-Étienne, Loire, Rhône-Alpes

Lauréat du Programme d'investissements d'avenir et conçu et réalisé par l'architecte Gilles Michelou (Michelou & associés) le Campus industriel, inauguré 2014, fait cohabiter des activités d'enseignement supérieur et des activités industrielles. Il a pour ambition d'être une vitrine sur le territoire et de rayonner en France et à l'international pour promouvoir l'économie de la connaissance. Visite commentée.

Dimanche de 10h à 18h

Rue Copernic 42015 Saint-Etienne

04 77 91 16 30, www.istp-france.com,

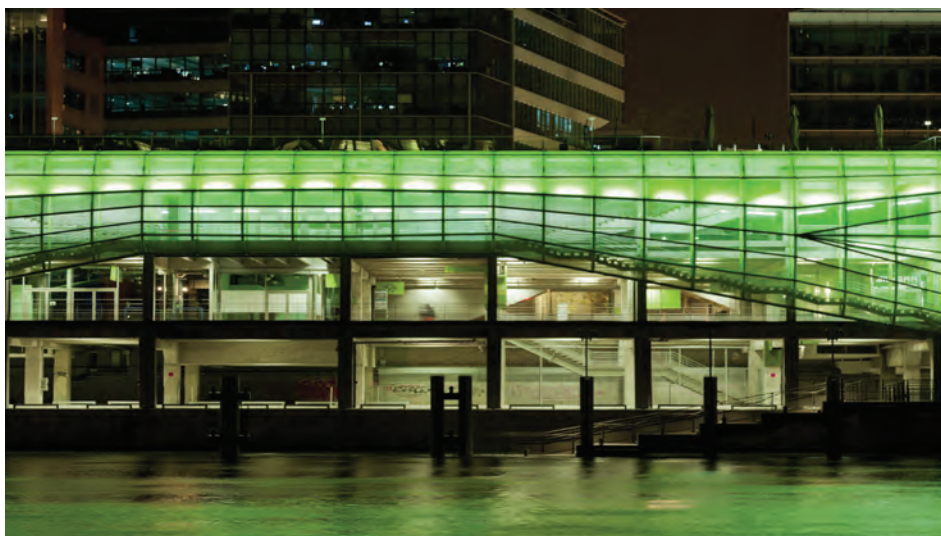
www.irup.com



Pierrefitte-sur-Seine - Archives nationales © Marius Roselet - Archives nationales



Paris - Philharmonie © William Beaucardet - Philharmonie de Paris



Paris - Cité de la Mode et du Design - © JAKOB + MACFARLAN

PATRIMOINE DU XXI^E SIÈCLE, UNE HISTOIRE D'AVENIR

LES RÉHABILITATIONS AU XXI^E SIÈCLE

USINE DE MAILLOT

Maillot, Yonne, Bourgogne

L'usine de Maillot fut construite en 1888, sur une surface totale de 1,4 hectare. Elle permet le relevage des eaux du périmètre sourcier de Cochebies jusque dans l'aqueduc de la Vanne. Exploitée par Eau de Paris, cette usine rénovée constitue un maillon essentiel du système parisien d'alimentation en eau. Visite guidée.

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 18h

1 route de Malay-le-Grand 89100 Maillot
01 42 24 54 02, www.eaudeparis.fr

CITÉ DE REFUGE

Paris 13^e, Paris, Île-de-France

Ouverture exceptionnelle

Cet immeuble à vocation sociale a été réalisé dans les années 1930 par Le Corbusier pour l'Armée du Salut, selon le principe novateur de colonnes et plateaux en béton armé sans murs porteurs, avec façade vitrée continue plane de 1000m² (à l'origine). Fidèle à sa vocation, il est aujourd'hui encore un centre d'hébergement et de réinsertion sociale mais dont les bâtiments, en très mauvais état, ne sont plus adaptés aux besoins actuels des structures d'accueil et de réinsertion sociale et présentent de nombreux dysfonctionnements technico-fonctionnels. Des modifications lourdes ont donc été entamées sous la houlette du cabinet d'architecte Opéra. Leur projet prend en compte les nombreuses contraintes sociales, patrimoniales, urbaines, architecturales, environnementales, réglementaires, techniques et économiques.

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 9h à 13h et de 14h à 17h

12 rue Cantagrel 75013 Paris
01 53 61 82 00

HALLE FREYSSINET

Paris 13^e, Paris, Île-de-France

Ouverture exceptionnelle

Situé dans le nouveau quartier Paris-Rive Gauche, le bâtiment des messageries de la gare d'Austerlitz construit entre 1927 et 1929 par Eugène Freyssinet est inscrit au titre des monuments historiques depuis février 2012. Cette halle, édifice d'une grande qualité plastique par la légèreté de sa structure et le traitement de l'espace et de la lumière, est l'aboutissement des recherches d'Eugène Freyssinet sur la vibration du béton et la précontrainte. Des grands travaux d'aménagement ont commencé en 2014 pour faire de la halle le plus grand incubateur de start-up du monde.

Visite commentée.

Samedi et dimanche
55 boulevard Vincent-Auriol 75013 Paris
www.paris-historique.org

USINE MÉCANO

La Courneuve, Seine-Saint-Denis, Île-de-France

La Courneuve devient, au début du XX^e siècle, un centre industriel important grâce au développement du chemin de fer dans le nord-est parisien et l'ouverture de la gare d'Aubervilliers-La Courneuve en 1885. C'est alors qu'est construite, en 1914, l'usine Mécano, une usine métallurgique spécialisée dans l'outillage de précision et la petite machine-outil. Abandonnée en 1978, la municipalité acquiert le bâtiment en 1983 et entreprend un chantier de réhabilitation.

Visite guidée.

Horaires non communiqués
52 avenue Gabriel Péri 93120 La Courneuve
01 49 92 60 00

MANUFACTURE DES ALLUMETTES

Aubervilliers, Seine-Saint-Denis, Île-de-France

Le département des restaurateurs de l'INP (Institut national du patrimoine) s'est installé à Aubervilliers, en janvier 2015, sur un site de grande qualité architecturale, la manufacture des allumettes, magnifique témoignage du patrimoine industriel du début du XX^e siècle. Grâce à une optimisation des espaces, cette nouvelle implantation sur 4 000 m² offre un lieu parfaitement adapté aux besoins de formation initiale et permanente des restaurateurs du patrimoine, élèves ou professionnels.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 11h à 18h
124 rue Henri Barbusse 93300 Aubervilliers
01 49 46 57 00



La Courneuve - Usine Mecano
© Virginie Salot- Ville de la Courneuve

GRANDE HALLE, ANCIENNE SOCIÉTÉ MÉTALLURGIQUE DE NORMANDIE (SMN)

Colombelles, Calvados, Basse-Normandie

L'ancien site SMN a été détruit entre 1993 et 1995. Ce bâtiment fait l'objet d'une reconversion architecturale conduite par l'agence CONSTRUIRE et la SEM Normandie Aménagement.

Visite commentée autour des vestiges de l'ancien site SMN, conférence et atelier de démonstration 3D.

Samedi matin
Avenue pays de Caen 14460
Colombelles
06 15 94 77 45

MOULINAGES DES RIVIÈRES - PROJET DE RÉHABILITATION EN CENTRE D'ART

Pélussin, Loire, Rhône-Alpes

Ce beau bâtiment de pierre est une ancienne fabrique de fil de soie d'une architecture typique, sur 3 niveaux percés de verrières. Le bâtiment marque fortement le paysage de la vallée du Régrillon. Visite commentée et conférence.

Samedi et dimanche de 14h30 à 19h
04 77 57 65 85 / 06 73 67 56 45, 9 route du pont 42410 Pélussin
www.loire-solidaires.org/structures/moulinage-des-rivieres

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX Strasbourg, Bas-Rhin, Alsace

La médiathèque André-Malraux, vaste silo de la culture du XXI^e siècle, est née de la réhabilitation du premier silo à grains du Port du Rhin du XIX^e siècle reconstruit par l'architecte Gustave Umbdenstock au XX^e siècle.

Visite commentée de l'exposition « Dialogue entre livres d'artistes et ouvrages anciens ».

Samedi à 11h, 14h30 et 17h
1 presqu'île André Malraux
67000 Strasbourg
03 68 98 50 00

MUSÉE UNTERLINDEN

Colmar, Haut-Rhin, Alsace

En décembre 2015, l'ancien couvent sera rénové pour abriter les collections d'art ancien et les objets d'art du musée. Un bâtiment contemporain, habillé de briques et couvert de cuivre, sera consacré,

quant à lui, aux collections d'art moderne et aux expositions temporaires. Une galerie souterraine reliant le couvent à l'édifice moderne présentera un panorama de l'art du XIX^e et du début du XX^e siècle.

Samedi et dimanche de 9h à 18h
Place Unterlinden 68000 Colmar
03 89 20 15 50

CELLIER

Reims, Marne, Champagne-Ardenne

En 1898, les architectes Armand Bègues et Ernest Kalas édifient pour la maison Mumm un cellier d'expédition. Le cellier, acheté par la ville de Reims en 2010, a été réhabilité par le cabinet d'architecture L'Escut dans un « esprit de friche ».

Visite guidée.

Samedi et dimanche de 14h à 18h
Rue de Mars 51100 Reims
03 26 24 58 20, www.reims.fr

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE CRÉTEIL

Créteil, Val-de-Marne, Île-de-France

La cathédrale de Créteil a été déployée ces trois dernières années pour répondre aux besoins de l'église catholique en Val-de-Marne. Conservant le plan d'origine au sol, une coque en bois de 25 mètres de haut, conçue par l'agence AS.ARCHITECTURE-STUDIO, a permis de créer une mezzanine, doublant ainsi la capacité d'accueil passant de 600 à 1 100 personnes. Visite libre.

Samedi de 10h à 18h
2 rue Pasteur Vallery-Radot 94000 Créteil

LES ATELIERS DE MAINTENANCE DES TRAINS LA LIGNE 9

Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine, Île-de-France

La RATP reconstruit entièrement les ateliers de maintenance de la ligne 9 pour accueillir ses trains dernière génération. La modernisation de ce site, dont la livraison est prévue en septembre 2015, accueillera les ateliers et leurs métiers de maintenance du métro. Le lieu s'inscrira aussi dans la stratégie de la RATP de réorganisation de sites industriels par des programmes immobiliers respectueux de

l'environnement et accueillera une résidence étudiante.

Visite guidée (sur inscription).

Samedi et dimanche
92100 Boulogne-Billancourt
www.ratp.fr

ANCIENNE MANUFACTURE DES PAPIERS PEINTS LEROY

Saint-Fargeau-Ponthierry, Seine-et-Marne, Île-de-France

L'usine Leroy a été, pendant les 140 années de son existence (1842-1982), d'abord à Paris, puis sur le site de Saint-Fargeau-Ponthierry, l'un des leaders européens dans la fabrication de papiers-peints. Dans les années 2000, la commune de Saint-Fargeau-Ponthierry rachète les anciennes usines Leroy pour les sauver de la destruction, et conçoit un plan de réhabilitation en espace culturel. Après trois années de travaux, l'espace culturel « Les 26 couleurs » est inauguré en juin 2011 et ouvert au public en septembre 2011.

Visite guidée avec explication de l'histoire de l'ancienne manufacture, l'aventure de l'électricité, l'évolution des arts décoratifs et la variété des techniques d'impression (visite sur inscription assurée par la Ville de Saint-Fargeau-Ponthierry en partenariat avec la Région Île-de-France).

Dimanche de 11h à 12h30
Rue du 11 novembre 1918
77310 Saint-Fargeau-Ponthierry
01 64 81 26 66,
www.saint-fargeau-ponthierry.fr



Colmar - Musée Unterlinden
© Herzog & de Meuron

MUSÉE DES VALLÉES CÉVENOLES **Saint-Jean-du-Gard, Gard,** **Languedoc-Roussillon**

Ce musée consacré aux Cévennes met en exergue les vecteurs identitaires du pays : protestantisme, pays construit en terrasses avec aménagements hydrauliques, âge d'or autour de la soie... et aborde les thèmes des productions agricoles et de l'agropastoralisme, le tout dans une perspective historique. Visite commentée du chantier de Maison Rouge, futur musée des Vallées Cévenoles.

Visite de chantier de l'ancienne filature et découverte du bâtiment moderne, en cours de réhabilitation depuis 2013.

Samedi à 14h, 15h30, 17h et dimanche à 10h, 14h et 15h30
5 rue de l'Industrie 30270 Saint-Jean-du-Gard
04 66 85 10 48, museevalcevennes.com

CASERNE ESPAGNE

Auch, Gers, Midi-Pyrénées

La caserne Espagne était un édifice militaire de grande ampleur. De style néo-Louis XV, cet ensemble architectural abritait une ancienne garnison de dragons. Le bâtiment connaît actuellement une réhabilitation de grande envergure dans le cadre d'un projet immobilier. Visite commentée par le maître d'ouvrage Sylvie Caulet et exposition organisée par le service territorial de l'architecture et du patrimoine, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE) et le syndicat des architectes du Gers.

Samedi et dimanche de 10h à 11h et de 15h à 16h
Avenue de l'Yser 32000 Auch
04 91 00 90 00, www.lecarredesdragons.com

GAROPÔLE

Abbeville, Somme, Picardie

Désaffectée, cette ancienne plateforme de transport abrite, après transformation et aménagement par l'agence d'architecture Gasnier-Gossart, la communauté de communes de l'Abbevillois, les syndicats mixtes Baie de Somme Trois vallées ainsi que la mission régionale de Picardie maritime. Visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 18h
Place de la Gare 80100 Abbeville
croa.picardie@architectes.org

USINE DU VILLARS **Argis, Ain, Rhône-Alpes**

Ce bâtiment industriel, vestige des anciennes usines de la SCHAPPE, qui ont dominé de 1842 à 1932 le paysage économique et social de Briançon et étaient spécialisées dans le traitement des déchets de soie, accueille aujourd'hui des ateliers d'artistes de l'association U66.

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 8h à 20h
Lieu-dit Le Villars 01230 Argis
06 83 68 72 83, u66art.org

CITÉ BLANCHE

Viviers, Ardèche, Rhône-Alpes

Cette ancienne cité ouvrière Lafarge logeait le personnel de l'usine. Elle comprend des logements construits en 1880 et en 1913. 3 appartements ont été rénovés par le CICP et abritent des expositions permanentes et temporaires. Visite commentée et exposition.

Samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h et dimanche de 10h à 18h
Cité Lafarge 07220 Viviers
04 75 52 62 45, www.cicp-viviers.com



Cathédrale Notre-Dame de Créteil
© AS.ARCHITECTURE-STUDIO -
Diocèse de Créteil



Saint-Fargeau © Région Île-de-France-
P. Ayrault - ADAGP



Viviers - La Cité Blanche (Cité Lafarge)
© CICP

PATRIMOINE DU XXI^E SIÈCLE, UNE HISTOIRE D'AVENIR

LES ÉDIFICES PROTÉGÉS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES, LES BIENS INSCRITS SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL AU XXI^E SIÈCLE

HANGAR À DIRIGEABLES

Ecausseville, Manche,
Basse-Normandie

Entièrement en béton armé, le hangar à dirigeables a été construit en 1916 par la Marine pour abriter les dirigeables de lutte contre les sous-marins allemands de la Première Guerre mondiale.

Classé au titre des monuments historiques en 2003.

Visite commentée (3 euros).

Samedi et dimanche de 10h à 18h
La lande 50310 Ecausseville
02 33 08 56 02

CARTOUCHERIE NATIONALE

Bourg-lès-Valence, Drôme,
Rhône-Alpes

Label « Villes et Pays d'art et d'histoire »

La cartoucherie est un ancien ensemble architectural industriel, d'abord usine textile, puis cartoucherie nationale, qui abrite aujourd'hui diverses entreprises consacrées à l'image, au cinéma et à l'animation. **Inscrite au titre des monuments historiques en 2003.**

Visite commentée.

Dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h
Rue de Chony
26500 Bourg-lès-Valence
04 75 79 45 39, www.valenceagglo.fr/ville-dart-et-dhistoire

ABBAYE CISTERCIENNE

DE CLAVAS

Riotord, Haute-Loire, Auvergne

Le site, siège d'une ancienne abbaye cistercienne de femmes, a conservé l'isolement caractéristique de cet ordre austère. De l'abbaye fondée au XIII^e siècle, il ne reste que le chœur gothique orné d'un grand retable en bois peint des XVII^e et XVIII^e siècles. Des peintures en trompe-l'œil ont été découvertes récemment. L'ensemble est **inscrit au titre des monuments historiques depuis le 24 novembre 2003.**

Visite et exposition « De l'art pour demain ».

Samedi et dimanche de 15h à 18h
Clavas 43220 Riotord
04 71 75 36 31, www.otmontfaucon.fr

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET UNIVERSITAIRE DE STRASBOURG

Strasbourg, Bas-Rhin, Alsace
Après 4 ans de travaux, le bâtiment historique de la BNU de Strasbourg a rouvert au public le 24 novembre 2014. Le chantier d'envergure a modifié intégralement les espaces intérieurs de la bibliothèque, tout en conservant et restaurant son enveloppe extérieure datant de 1895. Des visites guidées permettront de découvrir les coulisses de la bibliothèque (magasins modernes et historiques, réserves, ateliers de restauration et de numérisation) et d'approfondir la compréhension du bâtiment, de son architecture et de ses services. L'intérieur de la bibliothèque a été **inscrit au titre des monuments historiques en 2004.**

Samedi et dimanche de 10h à 19h
6 place de la République 67000 Strasbourg
03 88 25 28 00, www.bnu.fr

ABBAYE DE CORBIGNY

Corbigny, Nièvre, Bourgogne

L'actuelle abbaye de Corbigny date de 1754. Une pierre de fondation, visible au pied de la façade sud du monument, atteste du chantier interrompu par la Révolution. Depuis 2003, un grand chantier de restauration des toitures de l'abbaye a été mis en place. L'aile sud et le corps central sont terminés, les travaux de la partie nord ont débuté à l'automne 2010 et se sont achevés en 2012. Démonstrations effectuées par les maîtres charpentiers. **Classé au titre des monuments historiques en 2001.**

Visite libre et visite commentée.

Samedi de 9h à 18h30 et dimanche de 10h à 18h30
8 rue de l'Abbaye 58800 Corbigny
03 86 20 02 53, www.corbignytourisme.com

PHARE D'ECKMÜHL

Penmarc'h, Finistère, Bretagne
Première participation

Le phare d'Eckmühl mesure plus de 60 mètres de haut. Il a été inauguré le 17 octobre 1897 et doit son nom au titre de noblesse de la donatrice qui l'a en grande partie financé. Il sécurise l'une des côtes les plus dangereuses de France en raison de ses nombreux récifs. Ses murs sont entièrement bâtis en granite de Kersanton et la paroi interne de sa cage d'escaliers est recouverte de plaques d'opaline. Le phare fait l'objet d'un **classement depuis le 23 mai 2011.**

Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h30 à 18h
Rue du phare 29760 Penmarc'h
02 98 58 72 87, www.penmarch.fr

BEFFROI

Aire-sur-la-Lys, Pas-de-Calais,
Nord-Pas-de-Calais

Inscrit depuis 2005 sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, ce beffroi de style classique, tout de briques et de pierres, a été construit dans la première moitié du XVIII^e siècle.

Visite guidée.

Horaires non communiqués
Grand Place 62 921 Aire-sur-la-Lys
03 21 39 65 66, www.ot-airesurlalys.fr



Bourg-lès-Valence - Cartoucherie nationale © Archives municipales

PHARE DE CHASSIRON

Saint-Denis-d'Oléron, Charente-Maritime, Poitou-Charentes

Le phare de Chassiron, construit entre 1834 et 1836 sous la conduite de l'ingénieur Lescure Bellerive, assure la signalisation d'une passe particulièrement dangereuse. Peinte en blanche au départ, la tour a été dotée de 3 bandes noires en 1936 pour mieux la distinguer des phares voisins. Dès l'origine, Chassiron a été équipé des dernières technologies en matière d'éclairage. Il a été **classé au titre des monuments historiques en 2012**. Visite libre.

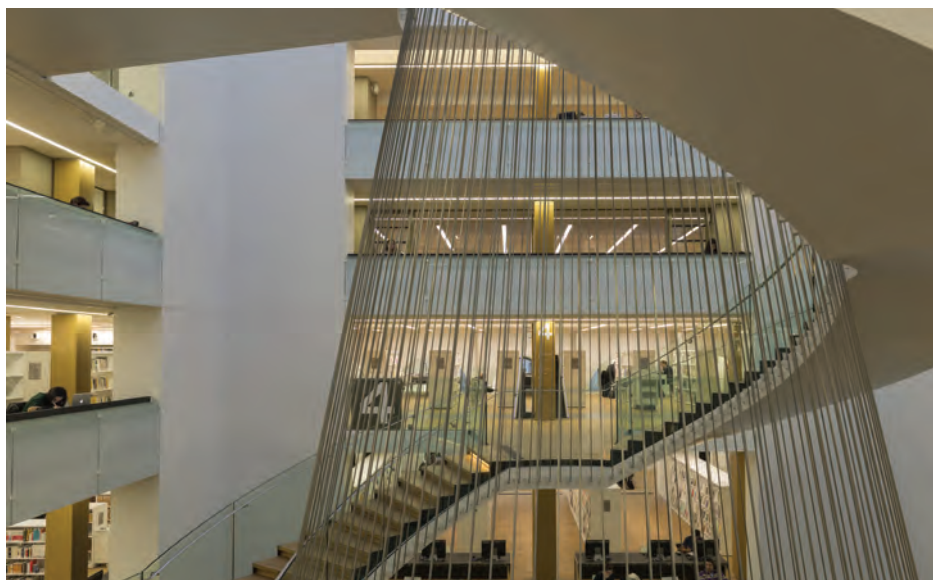
Samedi et dimanche de 10h à 12h15
et de 14h à 19h
Pointe de Chassiron
17650 Saint-Denis-d'Oléron
05 46 75 18 62, chassiron.net

FONDATION VASARELY

**Aix-en-Provence,
Bouches-du-Rhône,
Provence-Alpes-Côte d'Azur
Label « Patrimoine du XX^e siècle »**

La fondation Vasarely est classée au titre des monuments historiques depuis 2013. Conçu par Vasarely avec la collaboration des architectes Jean Sonnier, Dominique Ronsseray et Claude Pradel-Lebar, le bâtiment de 5 000 m² est un exemple de l'urbanisme que veut promouvoir la Fondation. 16 modules à base hexagonale sont imbriqués dans un gigantesque jeu de construction utilisant la technologie et les matériaux privilégiés par le mouvement moderne. Cette structure alvéolée présente 44 intégrations architecturales monumentales, dont le fil conducteur est l'art optique. Concert.

Samedi et dimanche à 15h
1 avenue Marcel Pagnol 13090 Aix-en-Provence
04 42 20 01 09, www.fondationvasarely.org



Strasbourg - Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg © BNU - JPR



Saint-Denis-d'Oléron - Phare de Chassiron © Dominique Abit



Aix en provence - Fondation Vasarely © Xavier Zimbardo

PATRIMOINE DU XXI^E SIÈCLE, UNE HISTOIRE D'AVENIR

LES CRÉATIONS CONTEMPORAINES DANS LES MONUMENTS

CATHÉDRALE DE STRASBOURG **Strasbourg, Bas-Rhin, Alsace**

La cathédrale fut, jusqu'au XIX^e siècle, l'édifice le plus élevé de la chrétienté. Sa dentelle de pierre, sa statuaire, ses vitraux sont autant d'éléments qui ont amené Victor Hugo à la qualifier de « prodige du gigantesque et du délicat ». À l'occasion du millénaire de la fondation de la cathédrale de Strasbourg, l'État – ministère de la Culture et de la Communication, propriétaire du monument, a décidé d'engager une procédure de commande publique artistique pour la création d'un vitrail contemporain. L'inauguration du vitrail est prévue à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Samedi et dimanche
Place de la Cathédrale 67000 Strasbourg
03 88 21 43 34

COLLÈGE ANDRÉ CHÉNIER - **HÔTEL ROUX D'ALZONNE** **Carcassonne, Aude,** **Languedoc-Roussillon** **1% artistique**

Plus ancien établissement scolaire de la ville ouvert depuis de 1880, l'hôtel Roux d'Alzonne a accueilli le premier collège laïc de jeunes filles du département de l'Aude entre 1904 et 1916. Ancien hôtel particulier des Roux d'Alzonne, famille de la noblesse de robe et anciens juges Mages de Carcassonne, ce bâtiment a accueilli des hôtes illustres comme le duc de Montmorency ou encore le roi Louis XIV. Le collège s'inscrit dans le cadre du 1% artistique dans les établissements scolaires, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Visite guidée par élèves du collège.

Samedi à 10h, 11h, 14h, 15h, 17h
75 rue de Verdun 11000 Carcassonne
04 68 71 11 33

CENTRE EUROPÉEN **DE LA CÉRAMIQUE** **Limoges, Haute-Vienne, Limousin** **1% artistique** **Label « Villes et Pays d'art et d'histoire »**

Au cœur d'Ester technopôle, le Centre européen de la céramique regroupe les enseignements supérieurs et des centres de recherche innovants sur les matériaux céramiques. A l'intérieur, deux œuvres de l'artiste italien Felice Varini ont été réalisées dans le cadre du 1% artistique. Visite commentée.

Samedi à 14h45, 15h30, 16h15 et 17h
12 rue Atlantis 87000 Limoges
05 55 34 46 87, www.limoges-tourisme.com

ÉGLISE SAINT-PIERRE-ES-LIENS **BLÉRANCOURT, AISNE, PICARDIE**

Les vitraux et le mobilier liturgique ont été créés par l'artiste Fleur Nabert. Celle-ci a finalisé en 2011 les deux vitraux de la façade occidentale et conçu en 2015 un nouvel ensemble de mobilier liturgique en bronze et marbre. L'église est classée au titre des monuments historiques depuis 1921. Visite commentée.

Samedi et dimanche de 15h à 18h
Rue de l'Église 02300 Blérancourt
03 23 39 72 17, www.ot-blerancourt.com

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE **(ENS) DE LYON - SITE MONOD** **Lyon, Rhône, Rhône-Alpes** **1% artistique**

L'ENS de Lyon a entrepris une réflexion sur ses modalités de participation aux Journées du 1% artistique. Il s'agira pour l'établissement de proposer une formation dont le travail sera mené par des étudiants dans le cadre d'une master class encadrée. Visite commentée (sur réservation).

Samedi à 9h, 10h30, 14h et 15h30
46 allée d'Italie 69007 Lyon
04 37 37 65 00, www.ens-lyon.eu



Strasbourg, Cathédrale © DR



Lyon - ENS © DR

PATRIMOINE DU XXI^E SIÈCLE, UNE HISTOIRE D'AVENIR

LES LABELS « VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE », « MAISONS DES ILLUSTRES » ET « PATRIMOINE DU XX^E SIÈCLE »

LE LABEL « VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE » FÊTE SES 30 ANS :

COUVENT DE L'UNION CHRÉTIENNE

Fontenay le Comte, Vendée, Pays de la Loire

Label « Villes et Pays d'art et d'histoire »

Établissement accueillant des congrégations religieuses depuis la fin du XVII^e siècle, ce lieu demeure aujourd'hui encore le cadre de vie d'une communauté de sœurs. Visite guidée de ce site habituellement inaccessible au public.

Samedi à 14h, 15h, 16h et 17h

Dimanche 15h, 16h, 17h et 18h

9 rue de Gaoua 85200 Fontenay-le-Comte

02 51 53 40 05

ESIEE

Amiens, Somme, Picardie

Label « Villes et pays d'art et d'histoire »

Bâtiment appelé « La soucoupe », l'ESIEE-AMIENS a été construite en 1993 le long de la Somme. Les architectes Dubus et Lott remplacent la friche industrielle de l'îlot des Teinturiers par d'harmonieux volumes blancs au bord du fleuve. Visite commentée.

Samedi de 14h à 17h et dimanche de 10h à 13h

14 quai de la Somme 80000 Amiens

03 22 66 20 00

MAISON GRÉBER

Beauvais, Oise, Picardie

Label « Villes et Pays d'art et d'histoire »

La maison Gréber est le seul édifice conservé de l'ancienne manufacture de céramiques Gréber implantée sur le site depuis 1866. La façade réalisée en 1911 est habillée d'un revêtement en grès flammé richement décoré. Classée au titre des monuments historiques depuis 1979. Exposition sur la céramique architecturale du Beauvaisis.

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

63 rue de Calais 60000 Beauvais

03 44 15 67 00

MAISON FRANÇOIS I^{ER}

Saint-Étienne, Loire, Rhône-Alpes

Label « Villes et Pays d'art et d'histoire »

La demeure de Claude Chamoncel dite Maison François I^{er} est la plus remarquable des maisons du XVI^e siècle encore conservées à Saint-Étienne. Située dans le quartier historique de la ville, à proximité de l'église Saint-Étienne, l'édifice témoigne de la très forte prospérité artisanale et du formidable essor commercial de la ville au XVI^e siècle. L'édifice ouvrira exceptionnellement ses portes afin de permettre au public de découvrir l'histoire et l'intervention des différents corps de métier autour de ce monument unique à Saint-Étienne aujourd'hui délesté de ses échafaudages.

Visite guidée.

Samedi et dimanche

5 place Boivin 42000 Saint-Etienne

04 77 48 76 27

LABEL « MAISON DES ILLUSTRES » :

MAISON DE COLETTE

Saint-Sauveur-en-Puisaye, Yonne, Bourgogne

Label « Maison des Illustres »

Acquise en 2011 par une association, la maison natale de l'écrivaine est sur le point d'ouvrir ses portes au public après une longue campagne de travaux de réhabilitation. Le visiteur pourra redécouvrir le décor de « Sido » et de « La Maison de Claudine » fidèlement reconstitué et les jardins qui appartiennent aujourd'hui à l'imaginaire collectif. La maison ouvrira exceptionnellement ses portes avant une dernière campagne de travaux et son ouverture définitive au mois d'avril 2016.

Samedi et dimanche

8 rue Colette

89520 Saint-Sauveur-en-Puisaye

03 86 45 66 20, www.maisondecolette.fr

MAISON FORESTIÈRE

WILFRIED-OWEN

Ors, Nord, Nord-Pas-de-Calais

Label « Maison des Illustres »

Cette maison forestière est connue pour avoir abrité pour sa dernière nuit, en novembre 1918, le célèbre poète et soldat anglais Wilfried Owen. Devenue depuis 2011 un véritable projet artistique et littéraire en hommage au poète, la maison est aujourd'hui une sculpture à la fois visuelle et sonore, œuvre de l'artiste britannique Simon Patterson et de l'architecte Jean-Christophe Denis. Le toit est en forme de livre ouvert et les murs intérieurs sont recouverts de textes et de projections en lien avec l'œuvre de l'écrivain.

Visite libre.

Samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h et

dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

RD 959 de Landrecies 59360 Ors

03 27 84 10 94, tourisme-lecateau.fr



Pays d'art et d'histoire de Monts et Barrages en Limousin © DR

LABEL « PATRIMOINE DU XX^E SIÈCLE » :

CASERNE DES POMPIERS DE LA BENAUGE

Bordeaux, Gironde, Aquitaine

Label « Patrimoine du XX^e siècle »

La caserne des pompiers de la Benauge a été construite par les architectes Claude Ferret, Yves Salier et Adrien Courtois entre 1950 et 1954. La façade, réalisée en aluminium, est de Jean Prouvé. L'organisation générale de la caserne de la Benauge fait référence à l'école du Bauhaus de Walter Gropius et à la théorie de Le Corbusier, cherchant constamment la lisibilité des volumes et le fonctionnalisme à travers des espaces simples.

Visite guidée (sur inscription), conférence, rencontres architecturales autour du patrimoine du XXI^e siècle organisées par Bordeaux Métropole.

Samedi et dimanche à 11h et 14h
1 rue de la Benauge 33300 Bordeaux
05 56 52 78 36, www.arcenreve.com

MÉDIATHÈQUE L'APOSTROPHE

**Chartres, Eure-et-Loir,
Centre-Val de Loire**

Label « Patrimoine du XX^e siècle »

Installée dans l'hôtel des Postes, la médiathèque de Chartres est un bâtiment de style néo-gothique construit par Raoul Brandon de 1924 à 1927 et réhabilité en 2007 par Paul Chemetov.

Parcours-découverte tout public.

Samedi de 10h à 18h
1 boulevard Maurice-Viollette 28000 Chartres
02 37 23 42 00

COLLINE NOTRE-DAME-DU-HAUT Ronchamp, Haute-Saône, Franche-Comté

Label « Patrimoine du XX^e siècle »

Le Corbusier construisit une chapelle sur la colline Notre-Dame du Haut en 1955, lieu de pèlerinage marial multiséculaire. En 2006-2011, Renzo Piano œuvre aussi sur la colline en travaillant à la construction du monastère Saint-Claire et de la Porteraie. **Classé au titre des monument historique en 2004.**

Visite libre et visite guidée.

Samedi et dimanche de 9h à 19h
13 rue de la Chapelle 70150 Ronchamp
03 84 20 65 13,
www.collinenotredameduhaut.com

GRUPE SCOLAIRE CONDORCET Maisons-Alfort, Val-de-Marne, Île-de-France

Label « Patrimoine du XX^e siècle »

Edifié de 1930 à 1934 par les architectes Dubreuil et Hummel, le groupe scolaire Condorcet illustre les théories en vigueur durant l'Entre-deux-guerres en matière d'hygiène et de nouvelle pédagogie. Revêtu d'une mosaïque de pâte de verre blanche et rouge, surmontée d'une tour horloge monumentale, les volumes sont généreux et transparents et renvoient à l'architecture navale. La qualité spatiale des divers espaces intérieurs et extérieurs et l'équilibre des proportions ont valu à cet édifice de nombreuses publications et en ont fait un modèle du genre.

Visite guidée.

Samedi à 14h30 et 16h
4 rue de Vénus 94700 Maisons-Alfort
01 43 96 13 10

MAISON-ATELIER DE MARTA PAN ET ANDRÉ WOGENSCKY

**Saint-Rémy-lès-Chevreuse,
Yvelines, Île-de-France**

Label « Patrimoine du XX^e siècle »

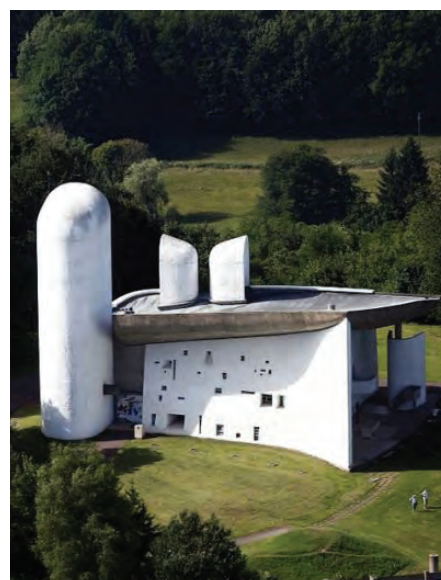
La villa, construite par André Wogenscky pour son épouse, Marta Pan, et lui-même, est une œuvre unique puisqu'il s'agit du premier projet que l'architecte André Wogenscky réalisa seul sans Le Corbusier.

Visite libre et visite commentée.

Samedi et dimanche de 10h à 18h
80 avenue de Général Leclerc 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse



Maisons-Alfort - Groupe scolaire Condorcet © Ville de Maisons-Alfort



Rochamp -Colline Notre-Dame-du-Haut © Dr



Saint-Rémy-lès-Chevreuse -Maison atelier de Marta Pan et André Wogenscky © Olivier Wogenscky

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

LE PORT NORD

Chalon-sur-Saône, Saône-et-Loire, Bourgogne

Label « Patrimoine du XX^e siècle »

Label « Villes et Pays d'art et d'histoire »

Dans les années 1930, de nouvelles infrastructures portuaires devinrent nécessaires face au développement de l'industrie régionale. Situé à la confluence de la Saône et du nouveau tracé du canal du Centre, le port était également desservi par la route et le chemin de fer. En 1970, il s'étendait sur 55 hectares et peu à peu, ses activités furent transférées au port Sud, inauguré en 1982. Depuis 2001, un collectif artistique mené par Xavier Juillot a investi cette friche industrielle et expérimente, grandeur nature, le détournement architectural et industriel et la transformation du paysage.

Samedi et dimanche de 10h à 18h
Rue Denis Papin 71100 Chalon-sur-Saône
www.chalon.fr

VILLA MALITCHENKO

Frotey-les-Vesoul, Haute-Saône, Franche-Comté

Label « Patrimoine du XX^e siècle »

André Maisonier construit en 1963 la villa Malitchenko sur un flanc de colline, au milieu d'un bosquet de pins, dominant la vallée de la Colombine. L'architecte, qui a travaillé avec Le Corbusier à Ronchamp, conçoit ici un plan de masse aux lignes courbes, pour une maison construite en béton sur pilotis. Les lignes souples de l'extérieur se répètent dans les circulations intérieures : escaliers ou couloir curviligne distribuant les chambres.
Visite libre.

Horaires non communiqués
03 84 97 10 85

L'USINE D'AUSTERLITZ

Paris 13^e, Paris, Île-de-France
Première participation

L'usine d'Austerlitz a été mise en exploitation en 1994 après la restructuration complète de l'ancien

site de production qui datait de 1862. Elle a été créée pour alimenter une partie du réseau d'eau non potable assurant l'entretien de la ville (arrosage des jardins, nettoyage des rues, etc.). Exploitée par Eau de Paris, elle pompe et traite l'eau de Seine par dégrillage puis tamisage avant relevage. Elle peut relever l'eau brute venant de la Seine ou du canal de l'Ourcq (La Villette) pour la conduire dans différents réservoirs.
Visite commentée.

Samedi et dimanche de 10h à 19h
Place Augusta Holmes 75013 Paris
01 42 24 54 02

PRÉFECTURE DES HAUTS-DE-SEINE

Nanterre, Hauts-de-Seine, Île-de-France

Œuvre d'un disciple de Le Corbusier, André Wogenscky, la préfecture des Hauts-de-Seine, tour de 113 mètres de haut, alliage de béton, de verre et d'aluminium, est le reflet d'une architecture typique des années 1970. Les partenariats conclus avec le Centre national des arts plastiques en 2013 et avec le Mobilier national en 2014 ont permis de remettre en valeur les espaces qui accueillent le public.

Visite libre des grands halls, des anciens espaces du Conseil général et des salons de réception.

Dimanche de 14h à 18h
167-177 avenue Joliot Curie 92000 Nanterre
01 40 97 20 00

VILLA HENNEBIQUE

Bourg-la-Reine, Hauts-de-Seine, Île-de-France

Label « Patrimoine du XX^e siècle »

Construite entre 1901 et 1903 par l'architecte et ingénieur François Hennebique, célèbre pour ses brevets de systèmes constructifs en béton armé, cette villa possède une architecture unique, véritable vitrine des possibilités novatrices du béton armé. Elle a été classée au titre des monuments historiques en 2012 et vient de faire l'objet d'un chantier de restauration (2013-2015) portée par la direction régionale des Affaires

culturelles d'Île-de-France.
Visite libre.

Samedi et dimanche de 14h à 18h
22 avenue Victor Hugo
92340 Bourg-la-Reine

AGENCE DE L'ARCHITECTE EDMOND LAY

Barbazan-Debat, Hautes-Pyrénées, Midi-Pyrénées

Emblématique de l'œuvre de l'architecte français Edmond Lay, Grand Prix national de l'architecture en 1984 et Médaille d'Honneur de l'Académie française d'architecture, son agence sise à Barbazan-Debat est un édifice construit par ses soins en 1965.

Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30
Avenue du Pic du Midi
65690 Barbazan-Debat
06 49 42 25 72,
parcoursdarchitecture.over-blog.com



Bourg-la-Reine - Villa Hennebique
© Agence Pierre-Antoine Gatie

ÉCOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION (ENA)

Strasbourg, Bas-Rhin, Alsace

La Commanderie Saint-Jean est un ensemble de bâtiments, dont la construction s'est échelonnée de la première moitié du XIV^e siècle à la première moitié du XVIII^e siècle. En 1740, la municipalité décide d'en faire une prison. Devenue vétuste, elle est désaffectée en 1989. Après restauration et restructuration des bâtiments pénitentiaire, l'ENA s'y installe en 2006.

Visite commentée des locaux.

Samedi et dimanche de 11h à 18h
1 rue Sainte-Marguerite 67080 Strasbourg
03 88 21 44 44, www.ena.fr

VILLA LEMOINE

Floirac, Gironde, Aquitaine

Label « Patrimoine du XX^e siècle »

Dès sa finition en 1998, la maison de Bordeaux (ainsi l'appelaient Rem Koolhaas dans ses dossiers préparatoires) est devenue un « must » de l'architecture contemporaine. A la prouesse technique s'allie la radicalité esthétique. Déjà inscrite à au titre des monuments historiques en 2002, la maison Lemoine est un pur joyau de l'architecture de la fin du XX^e siècle. Visite guidée (inscription obligatoire).

Samedi et dimanche
2 chemin des Plateaux 33270 Floirac
05 56 52 78 36

FRANCE 3 BOURGOGNE

Dijon, Côte-d'Or, Bourgogne

Label « Villes et Pays d'art et d'histoire »

France 3 Bourgogne a diffusé son 1er journal télévisé le 15 novembre 1965 dans ses locaux rue Hoche. En 1980, commence la diffusion des émissions régionales en couleur. En 1990, France 3 Bourgogne s'installe au parc technologique. Visite des studios dont celui du journal télévisé, la salle de montage et la régie.

Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
6 avenue de la découverte 21003 Dijon
03 80 77 35 35, www.bourgogne.france3.fr

FORT DE LA CONCHÉE

Saint-Malo, Ille-et-Vilaine, Bretagne **Inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO**

La Conchée est un îlot rocheux fortifié situé au large dans la baie de Saint-Malo. Construit par Vauban, le fort recouvre la quasi-totalité de l'îlot situé face à la grande plage

de Rochebonne. Ressemblant à un vaisseau de granite, difficilement accessible même par temps calme, le fort est en cours de restauration. Visite libre et commentée.

Samedi et dimanche de 11h30 à 18h30
35 rue Ernest Renan 35400 Saint-Malo
www.fortdelaconchee.org

QUARTIER DES CASTORS

Guingamp, Côtes d'Armor, Bretagne

Le quartier des Castors est né d'un mouvement social qui s'est généralisé dans les années 50 pour faire face au manque de logements confortables ou salubres. Après une première tranche de 25 maisons, 86 autres ont été édifiées.

Visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 18h
5 rue Paul Feval 22200 Guingamp
02 96 40 64 45, www.ville-guingamp.fr

STATION DE RADIOASTRONOMIE

Nançay, Cher, Centre-Val de Loire

Implantée sur l'un des 3 sites de l'Observatoire de Paris, la station de radioastronomie de Nançay est le plus grand centre français d'observation de l'espace en radio basse fréquence. La station comprend un ensemble unique d'instruments scientifiques, parmi lesquels le grand radiotélescope décimétrique qui fête ses 50 ans, ainsi que des instruments d'observation spécialisés dans l'observation du système solaire. Visite des laboratoires techniques.

Dimanche de 14h à 18h
Route de Souesmes 18330 Nançay
03 2 48 51 82 41

PALAIS LANTIVY

Ajaccio, Corse-du-Sud, Corse

Situé sur le cours Napoléon, le palais Lantivy est le siège de la préfecture. Sa construction débute en 1826 et les plans ont été tracés par Alphonse-Henri de Gisors. Le palais est entouré d'un jardin, planté de toutes sortes d'espèces méditerranéennes ou tropicales, notamment des palmiers et des cédratiers. Le hall d'entrée du palais abrite le sarcophage du Bon Pasteur, vestige du V^e siècle en marbre de Carrare, trouvé dans le quartier Saint-Jean en 1934. Classé au titre des monuments historiques en 1990. Visite libre.

Samedi de 10h à 12h et de 15h à 17h
Cours Napoléon 20000 Ajaccio
04 95 11 12 13

CAUE 70

Vesoul, Haute-Saône, Franche-Comté

Le CAUE de la Haute-Saône joue un rôle d'information, de sensibilisation, de conseil et de formation. Il intervient dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement en tenant compte des particularités locales. L'association est ouverte aux élus, collectivités territoriales, administrations, enseignants, professionnels du cadre de vie et aux particuliers.

Visite libre.

Horaires non communiqués
2 rue des Flottes 70000 Vesoul
03 84 96 97 77, caue70.archi.fr

PALAIS-ROYAL, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, CONSEIL D'ETAT ET CONSEIL CONSTITUTIONNEL

Paris 1^{er}, Paris, Île-de-France

Héritage du cardinal de Richelieu, le Palais-Royal fut la résidence du jeune Louis XIV, puis celle des princes de la maison d'Orléans, et enfin celle de Jérôme Bonaparte. Il abrite aujourd'hui 4 institutions : le ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil constitutionnel, le Conseil d'État et la Comédie-Française.

Visite libre.

Samedi et dimanche
3 rue de Valois 75001 Paris
01 47 03 92 16



Strasbourg - ENA © Frantisek Zvardon

**HÔTEL DE NOIRMOUTIER-
RÉSIDENTE DU PRÉFET DE LA
RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, PRÉFET
DE PARIS**

Paris 7^e, Paris, Île-de-France

Edifié par l'architecte Jean Courtonne pour Antoine-François de La Trémoille, duc de Noirmoutier en 1724, cet hôtel fut modifié en 1734 pour Alexandrine de Bourbon-Condé, comtesse de Sens. Entre cour et jardin, il comporte de beaux décors intérieurs. Sa visite mêle témoignages du passé et patrimoine contemporain. En 1970, l'hôtel de Noirmoutier est devenu la résidence du préfet de la région d'Île-de-France, préfet de Paris.

Visite libre.

Horaires non communiqués
138 rue de Grenelle 75007 Paris
www.ile-de-france.gouv.fr

**POSTE DE COMMANDE
DE LA PREMIÈRE ÉCLUSE
DU CANAL SAINT-DENIS**

Paris 19^e, Paris, Île-de-France

Le poste de commande centralisé dirige 7 écluses du canal Saint-Denis, les 4 écluses doubles du canal Saint-Martin ainsi que les 3 ponts tournants et un pont levant. Visite commentée.

Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 16h
Quai de la Gironde 75019 Paris
01 44 89 14 23, www.canaux.paris.fr

**MAISON DERAMOND-BARRE
Saint-Denis, La Réunion**

Classée au titre des monuments historiques depuis 1987, cette maison de style néo-classique est construite aux XVIII^e et XIX^e siècles. La maison, dont le noyau remonte à la première moitié du XVIII^e, a vu naître le poète Léon Dierx en 1838, mais aussi l'ancien Premier ministre Raymond Barre. Elle abrite aujourd'hui le service des patrimoines de la direction régionale des Affaires culturelles.

Visite commentée et table ronde
« Le paysage, un construit ? ».

Samedi et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h (conférence à 18h)
15 rue de Paris 97400 Saint-Denis
02 62 41 75 15

**HÔTEL DU PORTUGAL
Vernet-les-Bains,
Pyrénées-Orientales,
Languedoc-Roussillon**

Etablissement de caractère belle époque et mobilier d'origine dans le salon privé de la reine Amélie du Portugal. De nos jours l'hôtel du Portugal est la propriété de l'Institution de Gestion sociale des armées (IGeSA) et accueille pendant la saison des ressortissants du ministère de la Défense. Les travaux envisagés concernent le salon Mistinguett, salle de réception qui date de 1883, et, qui doit redonner une vie culturelle à l'hôtel du Portugal.

Visite guidée.

Dimanche de 9h30 à 11h et de 14h30 à 18h
Allée du Parc 66820 Vernet-les-Bains
04 68 05 55 62, www.igesa.fr

**LYCÉE PIERRE CARAMINOT
Eggletons, Corrèze, Limousin
Label « Patrimoine du XX^e siècle »**

Ancienne école nationale professionnelle conçue par Robert Danis en 1933, le lycée Caraminot a connu une histoire riche et mouvementée. Au sein d'une architecture remarquable s'inscrivant dans l'urbanisme d'Eggletons (repensé par Charles Spinasse dans les années 1930), l'endroit est encore aujourd'hui un lieu d'enseignement du secondaire et du supérieur : lycée des métiers du génie civil. Le lycée est labellisé depuis 2010 « Patrimoine du XX^e siècle ».

Visite libre.

Samedi de 15h à 16h30
28 avenue de Ventadour 19300 Eggletons
05 55 93 13 19, www.lyceecaraminot.fr

**CASEMATES DE HUBERBUSCH
Chémery-les-Deux, Moselle,
Lorraine**

Les casemates de Huberbusch, appelées respectivement « Huberbusch Ouest » et « Huberbusch Est », sont 2 casemates d'intervalle CORF de la ligne Maginot. Construites au début des années 1930, elles étaient destinées à renforcer l'intervalle entre l'ouvrage d'artillerie du Michelsberg et l'ouvrage d'infanterie de Hobling.

Visite libre et visite commentée.

Samedi et dimanche de 10h à 18h
Rue des vergers Hobling 57320 Chémery-les-Deux
06 63 02 84 13, www.huberbusch.fr

HÔPITAL DE L'AIGLE

L'Aigle, Orne, Basse-Normandie

Le premier témoignage de l'existence de l'hôpital, appelé alors « Hôtel-Dieu », date du XII^e siècle. En 1944 la ville de l'Aigle est bombardée et l'hôpital est détruit. L'hôpital-hospice quitte le site de la Madeleine pour son emplacement actuel en 1961, œuvre de l'architecte André Wogenscky., disciple de Le Corbusier.

Exposition « L'hôpital, un patrimoine à promouvoir » et visite libre du patrimoine d'André Wogenscky.

Samedi et dimanche de 9h à 18h
10 rue du Docteur Frinault 61300 l'Aigle
06 72 72 43 08

**PHARE DE FATOUVILLE
Fatouville-Grestain, Eure, Haute-Normandie**

Première participation

Situé à 7 km de Honfleur et érigé en 1850 à l'intérieur des terres, le phare de Fatouville guidait les bateaux sur l'estuaire de la Seine, offrant une vue imprenable. Classé au titre des monuments historiques en 2011. Visite commentée (sur réservation) et exposition.

Samedi et dimanche de 9h à 16h30
386 route du Phare
27210 Fatouville-Grestain
02 32 57 66 56, www.pharedefatouville.fr



Paris - Hôtel de Noirmoutier
© Préfecture de la région Île-de-France

**LES VILLAS BALNÉAIRES
DE LA CÔTE DE PENCHÂTEAU
Le Pouliguen, Loire-Atlantique,
Pays de la Loire**

Les stations balnéaires du XIX^e siècle se caractérisent par leurs villas à l'architecture unique et originale. L'association « Les greniers de la mémoire » propose la découverte de ces villas dans le quartier de Penchateau.

Circuit guidé (sur réservation)

Dimanche à 15h

17 rue Jules Benoît 44510 Le Pouliguen
02 40 42 11 34

**VILLAS DE PARTICULIERS À ROYAN
Royan, Charente-Maritime, Poitou-
Charentes**

Circuit de villas dans la ville de Royan, qui permettra aux visiteurs de découvrir 12 villas, édifiées au XIX^e et au XX^e siècle, chacune représentant un style très différent : villa Mon rêve, villa Nid d'Aigle, villa Boomerang, villa Castle Park, villa Fantasia, villa Monasix.

Visite guidée (sur réservation).

Samedi et dimanche

17200 Royan
05 46 22 55 36

**HÔTEL DE COMMANDEMENT,
SIÈGE DU COMMANDEMENT
DES ÉCOLES DE LA GENDARMERIE
NATIONALE**

**Rochefort, Charente-Maritime,
Poitou-Charentes**

L'hôtel de commandement, construit au XVII^e siècle pour y recevoir Louis XIV, constitue l'un des fleurons du patrimoine maritime national. L'hôtel, lieu de pouvoir, fut la résidence des intendants de marine et des préfets maritimes. Napoléon 1^{er} y a séjourné à deux reprises en 1808 et 1815.

Visite libre et visite commentée.

Samedi et dimanche de 10h à 17h

2 rue Toufaire 17300 Rochefort
05 46 88 30 31, 05 46 88 30 33,
www.gendarmerie.interieur.gouv.fr/cegn

TOURS LABOURDETTE

**Marseille, Bouches-du-Rhône,
Provence-Alpes-Côte d'Azur
Label « Patrimoine du XX^e siècle »**

Cet ensemble, composé de 3 tours urbaines et d'un immeuble, a été construit par Jacques-Henri Labourdette au centre de Marseille. La construction a été réalisée grâce à une ossature en béton armé, avec un revêtement en pierres appareillées dures, sur des pilotis apparents en façade. Circuit.

Samedi de 14h à 18h

6-8, 14-16 et 22-24 square Belsunce
13001 Marseille
06 98 68 33 96, www.les-labourdettes.com

**QUARTIER DES BULLES
Douvaine, Haute-Savoie,
Rhône-Alpes**

Label « Patrimoine du XX^e siècle »

Unique expérience d'architecture prospective urbaine, si le projet de centre urbain conçu et réalisé entre 1972 et 1978 ne fut pas achevé, les constructions restantes témoignent de cette aventure incroyable et controversée.

Visite commentée.

Dimanche à 15h

Avenue du stade 74140 Douvaine
06 86 93 59 77, associationdouvainoisedu-patrimoine.e-monsite.com

BUVETTE CACHAT

**Evian-les-Bains, Haute-Savoie,
Rhône-Alpes**

Label « Patrimoine du XX^e siècle »

Édifiée à l'emplacement du 1^{er} établissement thermal de Fauconnet, la buvette de la source Cachat fut achevée en 1903. Conçu comme un temple de l'eau, ce pavillon de bois et de verre est couvert d'une coupole à tuiles vernissées, ajourée de grands vitraux semi-circulaires à motifs végétaux. Cet édifice, considéré comme un chef d'œuvre de l'architecture thermique, est à Évian le plus représentatif de l'Art nouveau. Inscrite au titre des monuments historiques depuis 1986. Visite libre et visite commentée.

Samedi et dimanche de 14h à 17h

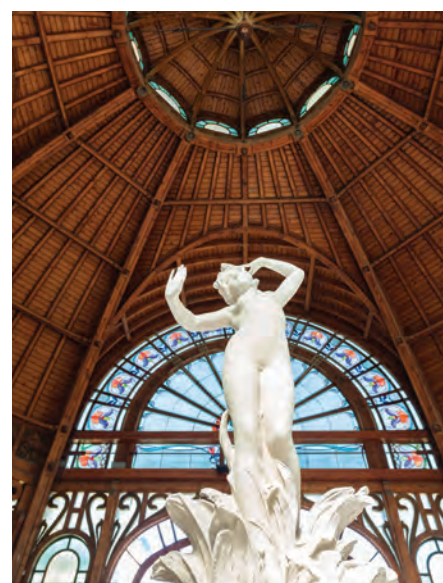
Avenue des Sources
74500 Évian-les-Bains
www.evian.fr



Marseille - Tours Labourdette © DR



Royan - Villas de particuliers
Villa Boomerang © DR



Évian-les-Bains - Buvette Cachat
© Pierre Thriet - Ville d'Évian

PREMIÈRES PARTICIPATIONS

PRINTEMPS HAUSSMANN

Paris 9^e, Paris, Île-de-France

Le Printemps Haussmann, qui fêtera ses 150 ans, organisera des visites guidées exceptionnelles. L'occasion pour le grand public de découvrir les étapes de sa construction : des plus anciennes, en 1865 puis en 1881, aux plus récentes, avec la création, en 2009, d'un nouvel atrium imaginé par le cabinet d'architecte américano-canadien, Yabu & Pulsherberg, et la réinterprétation en 2012 des escaliers monumentaux par le cabinet de design japonais Wonderwall.

Samedi et dimanche

64 boulevard Haussmann 75009 Paris
01 42 82 50 00, www.printemps.com

FRESQUE SUR LE THÈME DU PATRIMOINE DANS LES COULOIRS DE LA STATION DU MÉTRO MONTPARNASSE

Paris 14^e, Paris, Île-de-France

Le CNRS, en partenariat avec la RATP, exposera dans les couloirs de la station du métro Montparnasse, une fresque de 135 mètres de long sur le thème du patrimoine. Sous forme d'images, le public découvrira le processus de patrimonialisation à travers le cheminement scientifique de plusieurs objets.

Samedi et dimanche

Gare de Paris-Montparnasse 75014 Paris
www.cnrs.fr/couloir-temps

LES MACHINES À LAVER DU MÉTRO

Ivry-sur-Seine, Val-de-Marne, Île-de-France

Il existe 23 machines à laver réparties sur les différents réseaux ferroviaires. Chaque métro ainsi qu'un train RER passent une fois par semaine en nettoyage automatique. Découverte de l'une des machines à laver installées sur la ligne 7 (sur inscription).

Samedi et dimanche

94200 Ivry-sur-Seine
01 55 33 15 23, www.ratp.fr

LES BAINS MUNICIPAUX

Strasbourg, Bas-Rhin, Alsace

Label « Villes et Pays d'art et d'histoire »

Inauguré en 1908 et classé au titre des monuments historiques en 2000, l'établissement de bains de Strasbourg est composé d'un bâtiment principal qui abrite le hall d'entrée, les deux piscines, les bains romains et les salles de bain et douches.

Visite guidée.

Samedi de 9h à 16h30
10 boulevard de la Victoire
67000 Strasbourg
03 88 25 17 58

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE Rennes, Ille-et-Vilaine, Bretagne Label « Patrimoine du XX^e siècle »

Les locaux de l'École d'Architecture conçus par Patrick Berger (Grand Prix national de l'architecture 2004), ont été réalisés en tenant compte des particularités du bâtiment ancien (entrepôt de vêtements militaires). Conférence et visite commentée.

Samedi et dimanche de 10h à 17h
44 boulevard de Chézy 35064 Rennes
02 99 29 68 00, www.rennes.archi.fr

NOUVEAU CAMPUS BROSSOLETTE DU GROUPE ESC TROYES

Troyes, Aube,

Champagne-Ardenne

Label « Villes et Pays d'art et d'histoire »

Le campus du Groupe École Supérieure de Commerce est installé à Troyes depuis 1992. L'agrandissement du campus principal, situé avenue Pierre-Brossolette, a été inauguré le 10 octobre 2014.

Visite guidée en présence de l'architecte de ce campus étudiant de 13 000 m² comportant une extension d'architecture contemporaine organisée autour d'une grande rue intérieure couverte d'une verrière (sur inscription).

Samedi à 10h30
217 avenue Pierre Brossolette
10000 Troyes
03 25 71 39 29

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Paris 10^e, Paris, Île-de-France

Le projet architectural de la médiathèque a été confié à l'agence Bigoni-Mortemard. La surface totale est de 4 300 m², dont 2 600 ouverts au public, ce qui en fait l'une des plus grandes bibliothèques municipales de Paris, ainsi qu'un jardin intérieur de 1 000 m² inspiré des cloîtres méditerranéens. Le bâtiment se situe dans le carré Saint-Lazare qui était anciennement une partie des bâtiments de la prison Saint-Lazare.

Visite guidée (sur inscription) et conférence sur l'histoire du lieu.

Samedi à 11h30 et 14h30 (conférence à 16h)
8 rue Léon Schwartzberg 75010 Paris
01 53 24 69 70

MAISON D'ARCHITECTE

Chevreuse, Yvelines, Île-de-France

Pavillon de chasse construit en 1970 par l'atelier d'architecture d'Avoriaz, créateur de la station de sports d'hiver, par les architectes J.M. Roques et M. et Mme Brzeckowski. Visite libre.

Samedi et dimanche de 10h à 18h
35 ter route de la Brosse 78460 Chevreuse



Paris - Printemps Haussmann
© Manuel Bougot

LA CARTONNERIE JEAN-MOULIN DE LA CELLE-DUNOISE

**La Celle-Dunoise, Creuse,
Limousin**

Ouverture exceptionnelle

C'est en 1925 que René Jean décide de créer la fabrique de carton celloderme utile aux usines de chaussures très présentes dans la région. En 1927, le projet aboutit et les machines sont installées dans le moulin de la Celle-Dunoise
Visite guidée.

Samedi à 10h, 11h, 14h et 15h
Impasse de la Cartonnerie Jean-Moulin
23800 La Celle-Dunoise
05 55 89 24 61, www.tourisme-valleedespeintres-creuse.com

CHÂTEAU DE MANLÈCHE

**Pergain-Taillac, Gers,
Midi-Pyrénées**

Organisé autour d'une cour triangulaire, le château de Manlèche fut bâti au XIII^e siècle. Réaménagé au cours du XVI^e siècle, la galerie à arcades et la tour hexagonale à escalier en vis suspendu sont une expression de la première Renaissance en Gascogne.
Visite commentée.

Samedi à 15h et 16h30 et dimanche à 10h, 15h et 16h30
32700 Pergain-Taillac
06 74 73 65 13

ANCIEN HÔPITAL SAINT-JOSEPH

Compiègne, Oise, Picardie

L'hôpital Saint-Joseph, fermé en 1995 et laissé à l'abandon quelques années, a été restauré pour accueillir en 2013, un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes. Sa chapelle et sa cour font partie des constructions remarquables de Compiègne.
Visite commentée (sur inscription).

Samedi et dimanche à 11h, 14h30 et 16h30
37 rue Saint-Joseph 60200 Compiègne
06 26 60 04 63

BATEAU LE PALANGRIN

**Taillebourg, Charente-Maritime,
Poitou-Charentes**

Le Palangrin, un bateau militaire à l'origine, sera investi pendant les Journées par des artistes et se déplacera à Saint-Savinien, Taillebourg et Port d'Envaux où d'autres installations artistiques viendront compléter l'exposition flottante et itinérante.

Samedi
17350 Taillebourg
06 89 93 62 42

HOLDING EXIMIUM, ANCIENNE BANQUE DE FRANCE

Romans-sur-Isère, Drôme, Rhône-Alpes

Ancienne Banque de France, ce bâtiment est achevé en 1901, sur les plans des architectes Raphaël Dorne et Defasse. Une frise est sculptée en décor vermiculé. La décoration est d'inspiration médiévale. Le bâtiment a été racheté et restauré par Michel Baulé pour y installer le siège social de sa société.

Visite commentée.

Samedi à 10h, 11h et 15h
Place Jules Nadi 26100 Romans-sur-Isère
www.romans-patrimoine.com



Strasbourg - Les bains municipaux
© Luc Boegly



Paris- Médiathèque Francoise Sagan
© Mairie de Paris



Roman-sur-Isère - Ancienne Banque de France © DR